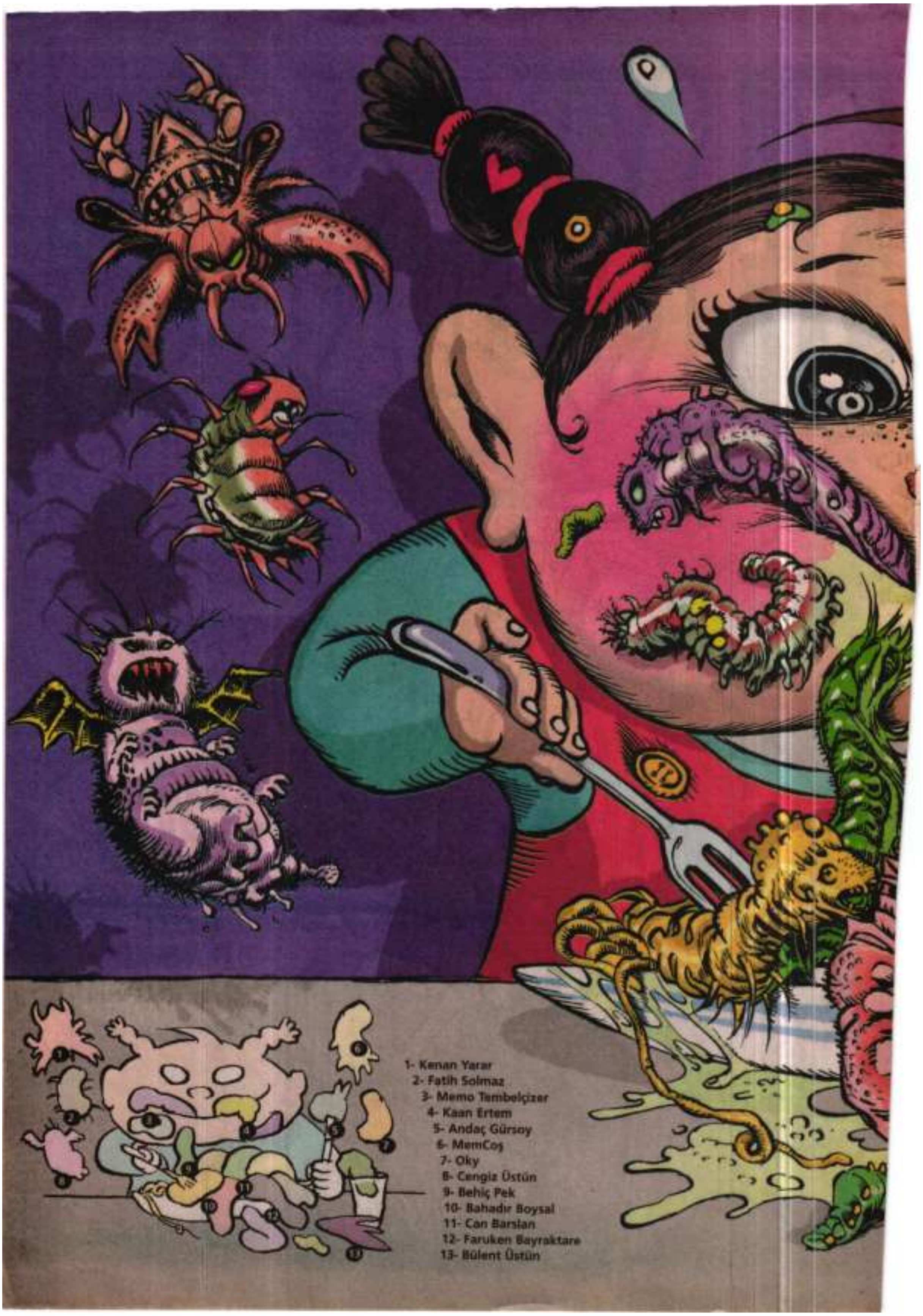
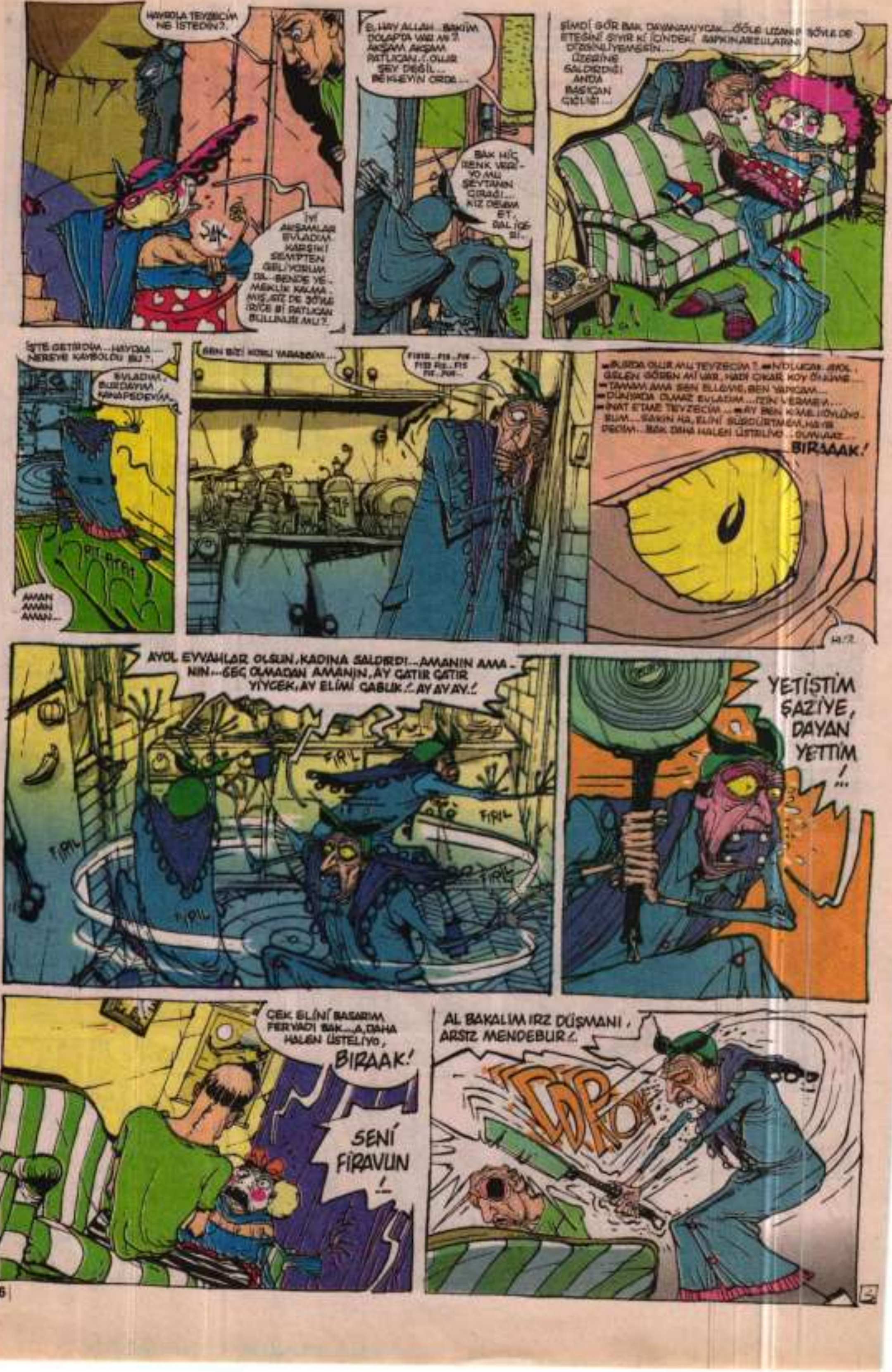

SAYI: 2000/03
MART 2000
FIYATI: 700.000 TL
(KDV DAHIL)
Manyak
BURUŞUK
AY AYY BOYUNUZ DEVRİLSİN!.. UTANMAZ ARLANMAZ, GÖZÜ DÖNMÜŞ SAPIKLAAR!


1- Kenan Yarar
2- Fatih Solmaz
3- Memo Tembelçizer
4- Kaan Ertem
5- Andaç Gürsoy
6- MemCoş
7- Oky
8- Cengiz Üstün
9- Behiç Pek
10- Bahadır Boysal
11- Can Barslan
12- Faruken Bayraktare
13- Bülent Üstün

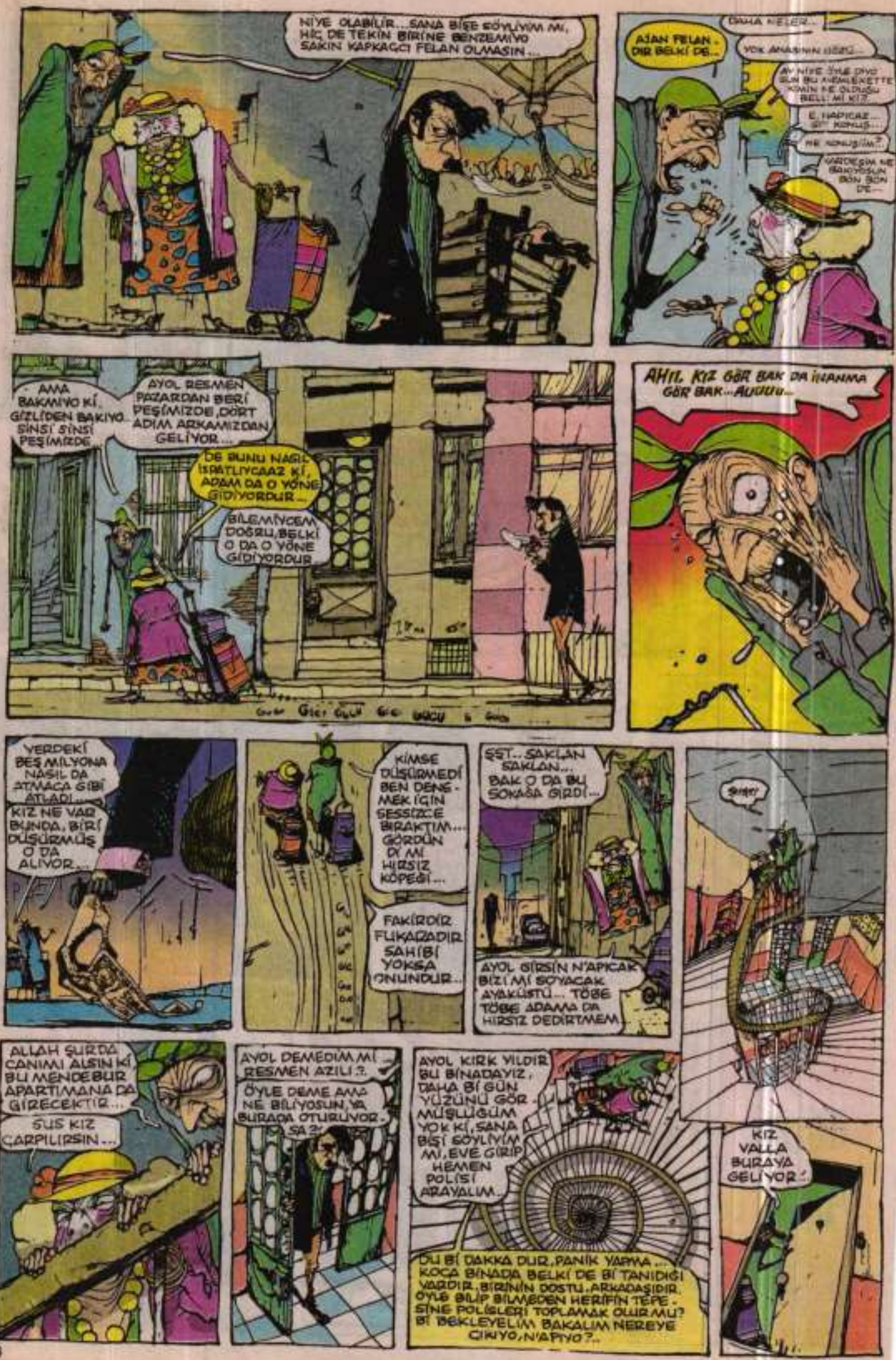

BAHADIR BOYSAL 2000


PARANOYAK TEYZE ile
ANGUT HANIM
İki Kaçık Kızkurusu
Kenan Yarar
AYAYY. BOYUN DEVRİLSİN UTANMAZ ARLANMAZ, GÖZÜ DÖNMÜŞ SAPIIK!.. POLİS UYUYO MU?.. YETİŞİİİİN!..
KIZ ŞAZİYE, KIZ KALK, SOPAYI MAŞAYI KAP, KAPIMIZA DAYANMIŞLAR, IRZIMIZA GEÇİCEKLER SENİN DÜNYADAN HABERİN YOK... AYAYAY...
AYOL KİM DAYANIYO, NİYE DAYANIYO?!.. BAYRAM DEĞİL SEYRAN DEĞİL...
KIZ SAPIĞIN BİRİ BİZİ TACİZ EDİYO, İSTER İNAN, İSTER İNANMA...
KİM O AYOL?..
PATA PATA PATA
PATA PATA
CANIM NE BİLİYIM KİMDİR, NEDİR... TANIMAM ETMEM... AKŞAMINAN ŞÖYLE Bİ ETRAFI KOLAÇAN EDİYIM, DEDİM... AÇTIM CAMI Bİ DE NE GÖREYİM...
NE?..
KIZ SÖYLETME, DİLİM VARMIYO, HERİFİN BİRİ ŞEYİ ELİNDE, TA BURAYA DOĞRU MANALI MANALI SALLARKEN GÖZ GÖZE GELMİYELİM Mİ?!.. ALLAH SENİ İNANDIRSIN BÖYLESİNİ NE GÖRDÜM NE DUYDUM... A, AA, DÜNYANIN ÇİVİSİ ÇIKMIŞ, TAŞ YAĞACAK BAŞIMIZA... AÇ ŞAZİYE HANIM AÇ GÖZLERİNİ DE BAK ŞU EDEPSİZE...
HANİ BAKIİM AYOL...
AYOL SATURN'DE KİMSE YOK. URANÜSE DOĞRU MU BAKIYIM?!..
?..
TRAK
HOPTIR
A.A... BEN KAPIMIZIN DİBİNDELER, ÇATIR ÇATIR ZİKİCEKLER DİYORUM, KARI YILDIZLARI SEYREDİYO... ŞÖYLE AŞAĞILARA BAK DÜNYAYA DOĞRU, FESUPANALLAH!..


NASIL ? GÖRDÜN MÜ ?
BEN DEMEDİM MI ?
AMAN AYOL VALLAHİ BEN KURUNTU YAPIYOSUN. GÜNAHINI ALMIŞIM ELİN ADAMININ... NE TACİZİ, OTURMUŞ EVİNDE DERGİSİNİ OKUYO...
YOK CANIM, O ELİNDEKİ NE PEKİ TUTMUŞ BURAYA DOĞRU SALLA-DIĞI...
AYOL DOLMA-KALEM DEĞİL MI O, BULMACA ÇÖZÜ-YO HERHALDE...
KIZ O DOLMAKALEM DEĞİL...
NE PEKİ TÜKENMEZ MI ?
ÜREME ORGANI...
A, AA, DERSİYLE MI! ÇIPLAKSIYO, DELİRDİN MI SEN..!
KIZ ANLAMADIN MI ?. NAA ŞURAYA YAZI-YORUM, BU BİZİ BAŞTAN ÇIKARIYO...
HADİ CANIM, DAHA NELER?
BÖYLE GÖSTERİP GÖSTERİP SABAH DA KAPIMIZA DAYANIP ÜSTÜMÜ-ZE ATLAMAZSA N'OLUYIM...
AYOL NEBLİYON BİZE GÖSTERDİĞİNİ...
HII, ALLAH CANINI ALMASIN, KAFİR, KAŞLA GÖZ ARASINDA PERDE-LERİNİ ÇEKMİŞ...
UTANDI ZAAR...
NE MÜNASEBET SUÇÜSTÜ YAKA-LANDI, SAKLANIYO MÜNAFIK, E, Bİ DAKKA...
TAP
TAP
TAP
KIZ Bİ FİLMDE GÖRMÜŞTÜM, SUÇ-LUYU ORTAYA ÇIKARMANIN EN İYİ YOLU ONA TEKRAR SUÇ İŞLETMEKTİR...
NEREYE GİDİYORUZ, BALOYA MI ?
BU KIYAFETİN, ONUN İÇİNDEKİ ŞEYTANI ATEŞLİYCEK. TAKSİİİ!..
AYOL LİMUZİN ÇAĞIRSAYDIK!
KIZ SAFİYE, DEDİKLERİMİ AYNEN EZBERLEDİN Dİ MI ?
PLANI UNUTMA... HAZIR MISIN ?. ŞİMDİ YAVAŞÇA ZİLE BAS...
SONRA DA BÜTÜN GÜCÜN SESİNLE DE Kİ...
ZURRR!!!RT
KİM O ?
2


HAYROLA TEYZECİM NE İSTEDİN?.
E, HAY ALLAH... BAKIM DOLAPTA VAR MI?. AKŞAM AKŞAM PATLICAN..! OLUR ŞEY DEĞİL... BEKLEYİN ORDA...
BAK HİÇ RENK VERMİYO MU ŞEYTANIN ÇIRAĞI... KIZ DEVAM ET, DAL İÇERİ...
ÜZERİNE SALDIRDIĞI ANDA BASIGAN ÇIĞLIĞI...
AMAN AMAN AMAN...
BIRAAAK!
AYOL EVVAHLAR OLSUN, KADINA SALDIRDI...AMANIN AMANIN...GEÇ OLMADAN AMANIN, AY ÇATIR ÇATIR YİYCEK, AY ELİMİ ÇABUK..! AY AY AY..!
YETİŞTİM ŞAZİYE, DAYAN YETTİM!...
ÇEK ELİNİ BASARIM FERYADI BAK...A, DAHA HALEN ÜSTELİYO,
BIRAAK!
SENİ FİRAVUN!
AL BAKALIM IRZ DÜŞMANI, ARSIZ MENDEBUR!.


AYOL NİYE VURDUN ADAMA, PATLICAN DOLDURUYORDUK BİZ...
KIZ BUNLAR KÜÇÜKLERİ ELMA ŞEKERİYLE, BÜYÜKLERİ DE PATLICANLA KANDIRIYOLAR...
ÖLDÜ MÜ Kİ ?..
AMA DU Bİ DAKKA, BU BURDA YATAMAZ...
TABİİ ÜSTÜ AÇIK ÜŞÜR...
AYOL O DEĞİL, ETRAFTA OLAYA TANIK YOK, ÜSTÜMÜZE KALIR BUNUN VEBALİ...
AŞAĞIDAN KATIN ZİLİNE BASIYOLAR... SONRA DA BU BÜTÜN DELİLLERLE HAVAYA UÇUYO... HAH, GAZ DOLU GALIBA...
ÖNCE EVDEKİ BÜTÜN OCAKLARI AÇIP, EVİ AĞZINA KADAR GAZ İLE DOLDURUYOLAR, SONRA DA BİNADAN ÇIKIP...
AY Bİ DAKKA KIZ.. ONCA PATLICAN DOLDURDUK, ZİYAN OLMASIN... ÇIKARKEN OCAĞA KOYALIM, BELKİ GELENİ GİDENİ OLUR YER...
VA, HAY ALLAH... KIZ BU MUTFAĞIN ÇAKMAĞI YOK...
ÇAKMAKSIZ AYOL, OTOMATİK O OCAKLAR... YANLARINDA Kİ KÜÇÜK DÜĞMEYE BASICAN...
HANGİSİ, SOLDAKİNE Mİ ?..
EVET, BAS İŞTE...
İkinci Macera
KIZ HERİFİN BİRİ BİZİ TAKİP EDİYOR...


NİYE OLABİLİR... SANA BİŞE SÖYLİYİM Mİ, HİÇ DE TEKİN BİRİNE BENZEMİYO SAKIN KAPKAÇCI FELAN OLMASIN...
AJAN FELAN DIR BELKİ DE...
DAHA NELER...
AY NİYE ÖYLE DİYOSUN BU MEMLEKETTE KİMİN NE OLDUĞU BELLİ Mİ KIZ?
KARDEŞİM NE BAKIYOSUN BÖN BÖN DE...
AMA BAKMIYO Kİ, GİZLİDEN BAKIYO... SİNSİ SİNSİ PEŞİMİZDE
AYOL RESMEN PAZARDAN BERİ PEŞİMİZDE, DÖRT ADIM ARKAMIZDAN GELİYOR...
DE BUNU NASIL İSPATLIYCAAZ Kİ, ADAM DA O YÖNE GİDİYORDUR...
BİLEMİYOEM DOĞRU, BELKİ O DA O YÖNE GİDİYORDUR
AHH, KIZ GÖR BAK DA İNANMA GÖR BAK... AUUUU...
YERDEKİ BEŞ MİLYONA NASIL DA ATMACA GİBİ ATLADI...
KIZ NE VAR BUNDA, BİRİ DÜŞÜRMÜŞ O DA ALIYOR...
KİMSE DÜŞÜRMEDİ BEN DENEMEK İÇİN SESSİZCE BIRAKTIM... GÖRDÜN Mİ Mİ HIRSIZ KÖPEĞİ...
FAKİRDİR FUKARADIR SAHİBİ YOKSA ONUNDUR...
ŞŞT... SAKLAN SAKLAN... BAK O DA BU SOKAĞA GİRDİ...
AYOL GİRSİN N'APICAK BİZİ Mİ SOYACAK AYAKÜSTÜ... TÖBE TÖBE ADAMA DA HIRSIZ DEDİRTMEM...
ALLAH ŞURDA CANIMI ALSIN Kİ BU MENDEBUR APARTIMANA DA GİRECEKTİR...
SUS KIZ ÇARPILIRSIN...
AYOL DEMEDİM Mİ RESMEN AZILI?
ÖYLE DEME AMA NE BİLİYOSUN, YA BURADA OTURUYOR...
AYOL KIRK YILDIR BU BİNADAYIZ, DAHA Bİ GÜN YÜZÜNÜ GÖRMÜŞLÜĞÜM YOK Kİ, SANA BİŞİ SÖYLİYİM Mİ, EVE GİRİP HEMEN POLİSİ ARAYALIM...
DU Bİ DAKKA DUR, PANİK YAPMA... KOCA BİNADA BELKİ DE Bİ TANIDIĞI VARDIR, BİRİNİN DOSTU, ARKADAŞIDIR, ÖYLE BİLİP BİLMEDEN HERİFİN TEPESİNE POLİSLERİ TOPLAMAK OLUR MU? Bİ BEKLEYELİM BAKALIM NEREYE ÇIKIYO, N'APIYO?..
KIZ VALLA BURAYA GELİYOR!



kenanyarar@leman.com.tr



İnsanın aklına bazen neler takılıyor yaa... Benim aklıma takılan şeyler hep kakamın kıçımdan ilk çıkış ve son kopuş zaman dilimi aralığına rast gelmiştir. Bu yüzden aklıma bir şey takılırken beni görmek size iğrenç gelebilir...

Eveeet, mesela kafama takılanlardan bir kaçını size yazayım...

Eğer gökten koç inmemiş olsaydı, kurban derileri çocuk derilerinden mi oluşacaktı?... Ve öyle sanıyorum ki bu çocuk derileri, Türk Hava Kurumu'nun pek de işine yaramayacaktı... (Gerçi dana ve koç derilerinin de havacılıkla ilgili bir kurumda ne işe yaradığını hala anlayabilmiş değilim... Belki pilotlara deri mont filan yaptırıyor olabilirler?... Veya ne bileyim uçakların koltuk derileri bu derilerle kaplanıyor olabilir?.. Veya veya paraşütleri inek derisinden mi yapıyorlar acaba?..)

Mesela; Terliksi hayvanı Türkler bulup, görseydi ve bir isim koymaları gerekseydi, Takunyası hayvan olacaktı belki de ismi?.. (Veya Çarıksı hayvan da olabilirdi belki de?..)

Walkmeni (Türkçesi: Yürüyen Adam) (Bir erkeğin icat ettiği ne kadar belli di mi?..) İcat eden kişi, icat ettiği şeye o ismi koyarken aklına yatalaklar veya yürüme engelliler gelseydi yine de bu ismi koyar mıydı acaba?..

Kamikaze intihar pilotları, uçaklarına binerlerken kafalarına kask takıyor mudur acaba?..

Ötenazi uygulanacak hastanın veya zehirli iğneyle infaz uygulanacak mahkumun şırıngasının steril olmasına özen gösteriliyor mudur acaba?..

Alaattin ve Ben...

Geçtiğimiz hafta Alaattinim sinirli lambam, onunla ve anneciğiyle ilgili yazılarıma yeniden başladığımı okuyunca bir arkadaşıyla birlikte dergi sokağında bana saldırdı sevgili okurlar...

Ve tabii her zamanki gibi yine bir şey yapamadı... Benim; "Hayır kardeşim bırakın peşimi, esrar, eroin satın almak istemiyorum! Allaah Allaaah!.. Gidin, başkalarına satın yaaa!" şeklindeki bağırmamla Beyoğlu Sivillerince paket yapıldılar. Alaattin'in "Yalan söylüyor, bu ipne!.. Bırakın ulan beni!.." diye bağırarak arabaya bindirilirken şöyle bir yüzüne baktım. Ve Alaattin'in yüzünün anormal bir biçimde sivilceli, bozuk bir cilde sahip olduğunu fark ettim sevgili okurlar... Bunun da nedeninin yıllar öncesinden kaynaklandığını şimdi anlıyorum... Nasıl mı?.. Anlatayım öyleyse.. O yıllarda Alaattin'in babası evden çıkıp da işe gittiği



dakikadan itibaren evlerine her gün ortalama yirmi ile otuz arasında amcalar geliyordu... Bu gelen amcalar, bakkala gidip kendisine çikolata alması için bizim Alaattin'e para verirlerdi. E düşünsenize; her gün yirmi, otuz tane çikolata yiyen bir insanın cildi düzgün olur mu abicim?.. Olmaz tabi...

Bahçelerdeeee Rııı Rıııı!... Kocakafaaa Mart Konu Salaklaarıı!...

•• Ve işte bu ayki ilk Konu Salağımız...
Salağımız; karısını, kaynanasını, iki çocuğunu, öz annesini ve kayınpederini (Kayınpeder ne yaaa?.. Biz müslümanız abicim, bize Kayınimam yakışır...) börek dilimleme bıçağıyla dilimlemek suretiyle öldürmüştür. Salağımız tutuklanır ve cezaevine konur. Cezaevinde kendi kendine der ki; "Ulan şu işten hayırlısıyla bir yırtayım söz veriyorum kurban kesecem..." der. Neyse, zamanı gelir ve salağımız mahkemeye çıkar. Mahkemede çok şahane deli numarası yapar ve serbest bırakılır...

Az daha öldürüyordu
Hastalanan karısını iyileştirmek için çırpınan Mustafa Evdil, iğne parası bulamayınca karısına kendisi iğne yapmaya kalktı. Acemi kocası yüzünden atar damarı parçalanan genç kadın kaldırıldığı hastanede tedavi altına alındı.

Sıra, salağımızın verdiği kurban sözünün tutulmasına gelmiştir. Salağımız düşünür koç kesmektense, benim gibi olan 6 kişi daha bulayım da danaya gireyim. Dana eti daha az yağlı olur, hem de danaya girmek daha ekonomik olur der ve kendi gibi olan altı kişi daha aramaya koyulur. Fakat bulmak kolay değildir tabii... Bunun üzerine salağımız gazeteye ilan verir. İlan şöyledir... "Kendim gibi karısını, kaynanasını, çocuklarını, annesini ve kayınpederini öldürüp, sonra da mahkemede deli numarası yaparak, kurtulup adağı olan altı kişi arıyor..." Salağımız bunun sonrasında İstanbul Chat Kanalı'ndaki inek sürüsü kadar kurban kesmeyi vadetse de kurtulamaz artık...

Karısını pizza yaptı

(Yaaa, güzel senaryo yazmak sadece; "Altıncı His" filmi senaristine özgü değilmiş di mi?... Nasıl, benimle gurur duyuyor musunuz?...)

•• Laborant Konu Salağımız, (Bu meslekten daha önce hiç Konu Salağı olmamıştı galiba..) İdrar ve kaka tahlili oluyor da; ossuruk tahlili niçin olmasın şeklinde düşünüp, dünyanın ilk ossuruk tahlil laboratuarını kurar. Ve gelen hastaları balonlara ossurtarak, ossuruklarını tahlil etmeye çalışır. Fakat tahlilin henüz yirminci dakikasında laborant salağımız, sabah kahvaltıda 5 yumurta yiyen bir hastanın ossuruğu yüzünden bayılır. Ayıldığında da bu işi bırakır. (İyiki de bırakır. Çünkü laborantımızda bu salaklık varken, Allah bilir ilerde hastaların ossuruk tahlillerini de karıştırıp, sonra da "Duuur!... Sen ölmeyeceksin!... Yanlışlıkla ossuruklar karışmış, sen yaşayacaksın!..." gibi hatalar yapardı...

Acayip giyinmenin sonu
İzmir'de sürekli transparan ve açık saçık kıyafetler giyen Mücella Varol, esnafın saldırısına uğradı. "Herkese şapır şupur, bize yarabbi şükür mü" diyen bakkalla, kasap, genç kadınla zorla grup seks yaptılar. Mücella polise sığındı.

•• Salağımız bir telefon satın alır. Fakat telefonun tuşlarında imalat hatası olarak 3 rakamı yoktur... Salağımız mecburen telefon numarasında "3" rakamı olan tanıdıklarını arayamamaktadır. Bu yüzden Alan kodu numarası 312 olan Ankara'dan İstanbul'a taşınır. Ve İstanbul'da da telefon numarasında 3 rakamı olanlarla tanışmaz, ilişki kurmaz. (Salağımızın pratik zekası karşısında yün bere çıkartıyorum.)

Sizden Gelenler...

••• Konu Salağı, Avrupa Birliği'ne alındığımızda hiç yiyemiycez korkusuyla on kilo kokoreç, yirmi kilo da işkembe yer ve dalağı patlar.
Gönderen: Zeliha Öztestis.
(Ne bileyim abi, soyadı öyle yazıyordu... Eğer birisi dalga geçmek için gönderdiyse beni bağlamaz...)

Sevişirken köpek ısırdı
Güzel giden havaları fırsat bilen Kadir Tufan ile sevgilisi Ceylan Atatürk ormanına piknik yapmaya gittiler. Aldıkları alkolün etkisiyle sevişmeye başlayan aşıklara köpek saldırdı. Köpeğin ısırdığı Ceylan kuduz aşısı oldu.

••• Salağımız prezervatif satıcısıdır... Bir gün bakar ki en az yüz tane prezervatifin son kullanma tarihi o gündür. Salağımız bari ziyan olmasın yazıktır diyerek o prezervatifleri tüketmeye karar verir. Fakat tüketim çalışmalarının henüz sekizincisinde ölür. Ama sıkı durun salağımızın ölüm nedeni yoğun seks faaliyeti değildir. Prezervatifleri birlikte tükettikleri hatunun kocasının işten eve erken dönmesidir... Yaaa... Dövüş Kulübü filminin senaristi kadar zekiyim ama değil mi?..
Gönderen: Hülya Küntaş.
(Hayır değilsin.. Sadece aklı fikri sadece fik fike çalışan azgın ve sivilceli bir kızsın. Kesin chat yapan kızlar gibi çirkinsindir de... Dikkat arkadaşlar! Cinsellik dillerine vurmuş ve Chat yapan kızların yüzde doksandokuzu maalesef kumpirlik patates gibi çıkıyor...)

Üç çocuğuna et yedirmek isteyen Gülfidan, kasabı baştan çıkartıp çocuklarına köfte yapmayı planlıyordu. Ancak genç kadının planı geri tepti. Durumu fark eden kasabın kıskanç karısı, kocasını bastırdı. Gülfidan gözaltına alındı.

Not: Bu arada bana mektupla kullanılmış kanatlı pedini gönderen bayan okurumla, mektubun sağ alt köşesine sümüğünü sürüp gönderen erkek okurumu yakalarsam ne yapayım konulu bir intikam projesi yarışması açıyorum. Fikir ve önerilerinizi bekliyorum arkadaşlar...

Cenevizliler'den kalma 1500 yıllık Galata Kulesi'nin pencerelerine plastik doğrama taktılar! Turistler, bakıp bakıp gülüyor!..


Manyak Şehitleri....
Memo
Orhan
Kenan
Baadır
ÇOK GÜZEL OLLUCAK HOCA YAA...ANKARA'DA İMZA GÜNÜ ...SÜPER ETKİNLİK...OKURLA BULUŞMA, TANIŞMA, KOKLAŞMA...VALLA SÜPER MORAL OLACAK...
İYİ DE HOCA BENİM ANNAMADIUM, ALLAHIN KARA KIŞINDA ALLAHIN ANKARA-SINDA İŞİMİZ NE YA? BÖYLE ADAM GİBİ YAZIN MARMARİS'TE, BODRUM'DA YAPSAK YA OLAYI... BİKİNİLİ KIZLAR FİLAN GELSE...
NE VAR OLUM, ANKARA'DA DA KUKULU PARKA GİDERİZ, HİHO HOHOO!
HOCA, BU ALET TÜPLÜYDÜ Dİ Mİ? YEDEK TÜPÜN VAR MI? YOLDA KALMIYA-LIM...
ÖYLE DİYİL BE OLLUM, GAZ DEPOLU VAR...
YA MÜZİK BAYMADI MI BEYLER... İKİ SAATTİR TIP TIS TIP TIS?
VORRRRRRRR
ÇOK ÇİŞİM GELDİ YAA!
NE OLLUM BU KASETLER BÖYLE YA? NEYMİŞ, BURHAN ÖCAL ALATURKA PERKÜSYON... ENTEL MİSİNİZ NESİNİZ OLUM, YOK MU SEKS PİSTOLS FALAN?!
MEMO LAN, ÇEKİYORUN DI MI HERŞEYİ?! ÇEK HA, ÇOK ACAYİP ANI OLLUCAK BUNLAR...
ÇEKİYORUM, ÇEKİYORUM HERŞEYİ, ÇEKİYORUM...
VERSENE, ŞU ORHAN'IN ARABAYI ÇEKEYİM...
DUR YAA DUR YAA!
ĞAAA... AA ULAN KENDİMİ GÖREBİLİYO-VUŞULUM. ĞAAA...
BAADIR, BAKSANA, ORHAN EL KOL İŞARETİ YAPIYO, BİŞEY DİYO...
HA? NE DİYO? AA SOLLUYO İPNELER BİZİ...
NE! BAS O ZAMAN BAS! GEÇ ONLARI!.. KÖKLE!
Nİ HE HEE!
YOO! HAYIR BASMA-YIN...BENDE HIZ FOBİSİ VAR, KÖKLEMEYİN!
AHA! SAPTI LAN! Bİ YERE SAPTI!!
AY HERİFE BAK, SOLA SİNYAL VERDİ SAĞA DÖNÜYO...
YEMEK YEMEK İÇİN DURCAKTIK YA?
GİNAMEL-LİZİNE...
NE BURASI BÖYLE YA...AZ İLERDE VARAN'IN YERİ VAR ABİ...GİDELİM NEFİS NEFİS YEMEYİMİZİ YİYELİM...
HAKKATEN YAA... KAMYON DOLU BURASI OLUM...
OHOO...SİZİN UZUN YOL RACONUNDAN HABERİNİZ YOK...KAMYONCULARIN DURDUĞU YERİN YEMEĞİ ŞAANE OLUR...
EVEET ŞU AN ARABA-DAN İNİYO-RUUM...
DONDUM BEN YAA... BİRİYLE YER DEĞİŞE-LİM...BEN KALORİFER-Lİ ARABA İSTİYORUM.
ÜFF ÇOK ÇİŞİM GELDİ AMINA KOYIM YAA!


ABİ BAK, SANA, BENİM BEBEĞİN RESMİNİ GÖSTERMİŞ MİYDİM ?
BAKIM... VAAY... ALLAH BAĞIŞLASIN, KAÇ YAŞINDA...
İKİ YAŞINDA ABİ...
MAŞALLAH MAŞALLAH PEK GÜZEL...
BAK BİLADER, BENİM BEBEK İKİ YAŞINDA ...AMA SIFIR MAKİNADAN DAHA İYİ ÇALIŞIR... KAPORTADA Bİ ÇİZİK YOK ALLAMA...
ÖĞL... HH...
ORHAN BE GELİRKEN AKLIMA GELDİ DE, ŞÖYLE MAYISTA, HAZİRANDA FİLAN BODRUM'DA BİR İMZA GÜNÜ AYARLAYABİLİR MİSİN ?
TABİ BABA, ÖNCE İZMİR'E GİDERİZ, ORDAN BODRUM YAPARIZ, Bİ MAVİ TUR, OLİMPOS, FOÇA, KAŞ SONRA MARMARİS'TEN DÖNÜŞ...
BÜLENT ÇOK HATALI DAVRANIYOR. ŞUN, PİLAV KAŞIKLA YENMEZ, ÇATALLA YENİR...
AYRICA ORHAN'IN KALORİFERSİZ ARABASINDA GİTME SIRASI SENDE...
BANANE OLUM, BEN BİNMEM...
YA MEMO VERSENE ŞUNU, HEP SEN ÇEKİYON, BİRAZ DA BİZ ÇEKELİM...
YA, TUVALETTE ÇOK ACAYİP Bİ ADAM GÖRDÜM YAA...
YOK BU ÇOK UZUN OLDU...
O ZAMAN BODRUM'DAN DÖNERİZ...
YA DUR, ÇOK ÖNEMLİ, NE YEDİ Mİ ÇEKİYORUM...
ABİ ADAM ÖNÜNE GELENE "BAK BEBEĞİM" DİYE KAMYONUNUN FOTOĞRAFINI GÖSTERİYO YAA...
NE VAR Kİ BUNDA ! BEN DE MERSONUN RESMİNİ YANIMDA TAŞIYORUM...
BÜLO, SIRA SENDE... GELİYON MU BENİM ARABAYA...
VERCEN Mİ KÜLÜSTÜRÜ Bİ TUR ?
HİÇ BİLMİYORSUN Kİ OLUM, NASI VERİYİM OTOBANDA... HEM ARABAMA KÜLÜSTÜR DEMESENE... NEFİS ARABA İŞTE...
Bİ TUR VERMES... SEN GELMEM...
BİNME !.. SEN DE BİNME !.. KÜLÜSTÜR BUNUN ARABASI !.. KALORİFERİ BİLE BOZUK !
KÜLÜSTÜR DİYİL..!
EVET ŞU ANDA YEMEK YİYORUM... GAAA..!
LAN MEMO, MADEM ÇEKİCEN ADAM GİBİ ŞEYLER ÇEKSENE... G.T'İ ZUMLA G.T'İ...
YAPIŞTI ELİNE KAMERA ANINA KOYYIM...
HA? NE? G.T MÜ ?
VAY BE !..
EHE EHE!
ZUM OLAYI ŞAANEY... Mİ !..
!...


BANA BAK O ZAMAZİNGOYU G.TÜNE SOKARIM SENİN HOMONSBU ÇOCUĞU...
TUTMAYIN LAN BENİ!.. EBELERİNİ FİKEYİM ŞU KIBİNOLARIN TUTMAYIN ULAAAYN!
AMAN TABİ!..
ABİ ABİ!
SAKİN OL ABİ!..
Bİ-Bİ-BİZ ...BİZ DE KALKIYODUK ABİ... HEH HEH!
BAK, BU LASTİK DEVİŞTİRİRKEN, ŞU DA YAĞINI ÖLÇERKEN...
AHA! KOVGA ÇIKTU!
BAK BU DA İLK BEŞ BİN KİLOMETRE BAKIMINDA...
ULAN NE GÜZEL YEMEK YİYODUK, İÇİNE ETTİNİZ GÜL GİBİ ORTAMIN BE...
BİZ NAPTIK OLUM, LAVUK KENDİ KENDİNE ATRAKSİYON YAPTI...
HADİ LEN
NEYSE BEYLER, ŞİMDİ KİM BENLE GELİYO...
BEN GELMİYO-RUM...
BEN DE GEL-Mİ'YORUM...
ULAN NE G.TAKİSSİNİZ BE...
MADEM ÖYLE O ZAMAN, BEN TEK GİDİYORUM...
TRAK
DUR YA, NASI GİDİYON..! BİZ ALTI KİŞİ NASIL SIĞICAZ Bİ ARABAYA ?!
VRN
BANA NE OLUM... NASIL SIĞAR-SINIZ SIĞIN!
YA ORHAN DUR, MANYAK MISIN?!
VRRRRRNN
AAA, CİDDİ CİDDİ GİTTİ HERİF!
EHE EHE
EHE EHE EHE...
N'OLUYO YA...
KIV KIV KIV KIV KIV
N'OLUYO LAN?
RRRRNNN
GELME..! GELME..!
EHE EHE
DONK
ÇABUK LAN ÇABUK! BİNİN ARABAYA ÇABUK!..
HADİ HADİ KİMSE GÖRME-DEN TOYELIM...
ULAN ORTALIĞIN .MINA KODUN BE..!
BEBE-ĞİM..!
VROOOOM
BE, BE, BEBEĞİM !...
?
BEBEĞİİİM!.. ÜHÜÜ ÜHÜÜÜ... BEBEĞİİİM..!


Üç saat sonra...
AY AY AY AY AY! BELİM, BELİM, BELİM ÖLDÜM BİTTİM, OF OF OOF..!
YA GÖRÜYO MUSUN ŞU ORHAN'IN YAPTIĞINI YAA..?. CASCAVLAK KALDIK ANKARA'DA.. AY NEREYE GİTCEEZ NEREYE PARKEDİCEZ.... AYY N'APCAMIZI BİLMİYORUM BEN...
BEN ANKARA'YI BİLİYORUM YAA. ŞURDAN SOLA DÖNCEZ, ORDAN SAĞA DÖNCEZ, SONRA DÜZ...
HORR
HEMEN OTELE GİDELİM, ŞÖYLE Bİ AYAKLARI UZATALIM, TELEVİZYONU AÇALIM OOO OOH..!
NE OTELİ BE, DELİ MİSİN ALEMLERE AKMANIN TAM SAATİDİR DERİM BEN..!
YA MESELE PARK OLAYI... HELE Bİ PARK EDELİM DE OTELE Mİ GİTCEZ, BARA MI GİTCEZ N'APCAKSAK YAPARIZ...
AHA! BAK BAK BAK ŞURDA BOŞ Bİ YER VAR!
HA? NE? AHA! HEMMEN GİRİYORUM...
GRORRR RRRRR
BEBEĞİM GİZDİNİZ!
KLANG
GRRRNN
GRRRRRRRR
GHORRRRRRRRRRRRRR!
KÇARRS!...
Ertesi gün
AY VALLAHİ BU KARİKATÜRCÜLER BİR ALEM..!
EVET ARKADAŞLAR LÜTFEN İZDİHAM YAPMAYALIM... SIRAYI BOZMAYALIM...
SİZ DE DAHA SERİ İMZALAYIN ŞEYLER
TIKK
İHH... İSİM NEYDİ İHH...
ŞEYMA
SON


ZIÇAN ADAM
K.ERTEM
Şişli Saat 17:25...
EHİ EHİKİ Kİ BAKSANA BURAYA !...
AMCA FERMUARIN AÇIK !... AHİ HİHİHİ !...
PİSST ! GÖZLÜKLÜ !...
Kolej servisi
GÖZLÜKLERİN DÜŞECEK DİKKAT ET !... EHİHİKİKİ Kİ EHİ !...
BİZE BAKACAĞINA ÖNÜNE BAKSANA ! EHİHİHİ Hİ !...
KEL KAFAAAA ! KEL KAFAAAA BAK BURAYAAA EHİHİHİHİ !...
KEL KAFAAA !... KEL KAFAA !...
KOLEJ
NE KADAR ŞIMARIKLAR Dİ Mİ ABİ ?..
EYVAH !...
SUSSANIZA LAN ANÜNA KODUĞUMUN PIÇLARI !... SİSTTİRELAAAN !...
HEMEN UZAKLAŞMALIYIM BURDAN !...
HER ÖNÜNE GELENLE DALGA GEÇİLİR Mİ LAN HA ?! ANÜNA GODUKLARIM !...
SİZE HİÇ ÖĞRETMEDİLER Mİ TERBİYEYİ DALTARAĞIN ZENGİN ÇOCUKLARI !!! !...
EEH BE ! SEN DE KİMSİN YAA ... PİS ADAM ! NİYE KÜFÜR EDİYORSUN ?..
KOLEJ
NE OLAN, O KÜÇÜK DAMLARINIZ MI SULANDI BİRDEN ERKEK GÖRÜNCE ?..
AY SENİ BABAMA SÖYLERSEM ADAMLARINA DÖVDÜRÜR !...
Yahu güzel günlerdir tek dileğim !...
BABANIZI DA SİTERİM SİZİ DE ! EHİ Hİ !... TELEFONUM BURDA YAZIYO ... BENİ ARAYIN EMİ ...
Ulan biriniz şımarık, diğeriniz sapık... Hay ulan be !...
BÖDÖFFF!! KRAAK!
ŞİPİŞSSSSSTTTTT
FOŞŞŞ



kaan@leman.com.tr


TUĞÇE
TUĞÇE ANADOLU YOLLARINDA
KOMME KOMME, ICH KOMME ZEHER SÖNN... ULAN BAZEN HAYAT HAKKATEN GÜZEL MEVZU HA!
DING DONG
WUNDE BA! EVDE YOKUZ GÜZELİM, BOŞUNA ÇALMA..!
DİNG DONG KÜT KÜT DİNG DONG..!
ÇALMA DEDİM, ÇALMA, EVDE YOKUZ DEDİK YA!..
DING DONG DING DONG!
EVDE YOKUZDUR BELKİ!.. KAPIYI MI KIRICAN AYI!
DING DONG!
NE ALDIN?
HATIRLIYOR MUSUN TUĞBA? EN SON TUĞÇE'NİN DOĞUMUNDA GELMİŞTİK SİZE... TUĞÇE HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL BEBEKTİ...
BEN HALA ÖYLEYİM, TAŞ GİBİ, SÜTUN GİBİYİM..
PEKİ SONRA N'OLDU?
SONRA KOŞTUM GİTTİM!
SEN VE BEN ÖYLE BEŞİK Bİ AŞK YARIY. ÇAZ Kİ AKLIN UÇUCAK GÜZELİM!



YANAĞIM
YANAĞINA
ALLAH KERİM
YARINA ...
O GÜZEL HİSLERE
ZİNCİR VURMA...
SE. HADİ AKŞAM
OLDU !..
Yarım saat sonra
AKŞAM OLDU DEDİM.
DUYMADIN MI ?
HA !..
HİAAA !..
GÜM
GÜMBÜR
KRAŞ
ŞŞTTT !
DIŞARDA ACAYİP KORKUNÇ
ŞEYLER OLUYO DA, YANINDA
YATABİLİR MİYİM
DİYECEKTİM...
KRAŞ
GEL BAKALIM
GÜZELİM. BERABER
GUCUK GUCUK
YATALIM !..
KRAŞ
Kıhorrrr
MMM
IAAAH !. GÜNAYDIN,
NE KADAR AŞKIAAŞI
Bİ GÜN Dİ Mİ ?..
TATLIAM, HAYATIM
HA, NE ?!
VAY BE, VAY VAY VAY !..
TEK GECELİK Bİ PAÇAVRA
GİBİ SAVURDU ATTI
BENİ ... YAZIKLAR
OLSUN !..
BİLMEM
SEN DAA
İYİ BİLİR -
SİN !..



Bitmez, bu hikaye burada bitmez..!


HATIRALAR GEÇİDİ
BAKALIM BU AY NELER ÇİZMİŞİM?
Eğlence yerlerinde pek az görünme sebebim eğlenmeyi bilmememdir... Dans edip coşan insanlar gibi olmak istesem de gözlemci tarafım ağır basar...
L-Manyak çalışma günü güvenlik görevlisi İlhami karakoldan bir çizer rica edildiği haberiyle içeri girer... Kenan yarar hemen polisiye bir çizim ya da robot resim yaptırılacağı umuduyla ahlır...
Fakat karakolda onu sürpriz bir angarya bekler... Çağrılmasının asıl sebebi komserin oğlunun okul ödevini çizdirmektir. İsteksiz de olsa bir profesyonele yakışır biçimde çizer
EMNİYET AMİRİ...
SAYENDE ÇOK GÜZEL OLLUCAK...
SAĞOL!
Evde herşeyden sıkıldığım zaman hemen temizliğe başlarım... Temizlik sırasında ruhumun da temizlendiğini hissederim...
Afrika'da bir kabile her akşamüstü sırtlanlara aralarında topladıkları etleri köy dışında bir yerde rüşvet olarak veriyorlar...



Tv'de belgeselde seyretmiştim, tehlike sezen lider geyik hav diyerek grubunu uyarıyordu...
HAV!
Gördüğünüz gibi karınca kardeş her zamanki gibi şıkır şıkır çalışmaktadır...
Yuvaya götürdüğü yaprağı çiğneyip tükürüyor ve kış için mantar yetiştiriyorlar... Yani bir nevi tarım yapıyorlar...
Gram
YAPAY FOSİL PILT DOWN ADAMI: Bu kafatasını inceliyen bilim adamları, bunun insan kafatasına bir orangutan çenesi monte edilmesiyle sahte bir fosil yapıp insanları lüleden yamışlar...
İkinci adamımız Nebraska adamı bulunan bir fosilin azı dişlerinden yola çıkılarak resmedildi... Oysa olayın aslı şuydu.. Azı dişi nesli tükenmiş bir domuza aitmiş...
Kadım Kuntizella araştırmalarına devam ediyor... Arka ayaklarını kaldırıp ön patileri ile yürüyor...
PITI PITI PITI
Yaşamın sırrını kuntizellayı izlerken buldum... Bir işle meşguliyettir...
Elime çok sayıda Sabla Koçan isimli mektup geçti... Hemen hemen mektuplar 5 tane falan..
Anladığım kadarıyla Sabla arkadaşımız da okulundaki ve yanındaki kız arkadaş grubu ile bayağı eğleniyorlar, işte kızlarımız...
İŞTE KIZLARIMIZIN ÖZELLİKLERİ 1. SABLA BOŞ VAKİTLERİNDE ÇIZIKTIRIR 2. ALNINDA YARA İZİ OLAN MÜKÜ BLACK SABBATH VE LED ZEPPELIN DİNLEMEKTEDİR.. BİR YERİNDE YARA İZİ OLMAYAN ELİF HANIM HANIMCIK VE MASUM GÖRÜNTÜSÜNÜN ALTINDA GÖZLERİ FETTAN BİR GÜZEL YATMAKTADIR... TIJEN KARİZMATİK EDASIYLAN ŞEKİL YAPMAKTADIR...
Amerikalılar, kızılderilileri toplu halde yok etmek için çiçek hastalığı bulaştırılmış battaniyeler dağıttılar...
Toplam 4 milyon kızılderili, bu çiçek hastalıklı battaniyeler yüzünden heba oldu... Beyaz adam çok acıma sız gerçekten...



Geçen ayda bahsettiğim badigard Altan, bir gün çalıştığı bara giderken yolda bi lavukla kapışır... (• Maskeli Bar)
Lavuk yediği darbe ile yere düşerken cebinden çıkardığı bıçağı Altan'ın baldırına saplamış...
HASIRT!
TOPUK!
SENİN ANANI, AVRADINI, GEÇMİŞİNİ...
Lavuk geri dönüp aniden topuklamış. Altan bacağındaki acı yüzünden peşinden koşamamış...
Tesadüfen Altan'ın çalıştığı bara gitmiştim. Altan durumu anlattı acilen acile gidip diktirmeliydik...
HOCA İÇİN AL ACİLE GİDİYORUZ HADİ...
ACİL
Acil serviste benim de yaralanan elimi diken doktor Ziya ile karşılaştık hoş bir tesadüftü...
Altan'ın baldırındaki bıçak yarası dışarıdan ufak gibi görünüyordu ama doktor Ziya uzun bi boru tüp çubuk soktu... Bıçaklıyan lavuk bıçağın hepsini saplamış...
Dış dünya olarak tanımlanan şey, elin hissettiği, gözün gördüğü, dilin tattığı, burunun kokladığı, kulağın duyduğundan ibarettir... Dış dünya hakkında tüm bilgilerimizin kaynağı beş duyumuzdur...
Genelde dikkatlerden kaçan nokta şudur: Dış dünyadaki ışık ile beynin algıladığı şey aynı değildir, yani görme merkezine ışığın kendisi değil elektriksel bir bilgi ulaşır...
Görüyorum derken aslında zihnimdeki elektrik sinyallerini seyrederim... Tüm olay bundan ibaret. Şimdi durup dururken niye böyle bi şey anlatıyosun diye soracaksınız. Açıklıyayım, bu bilgiyi edindiğim kitap, sanki hayatın sihiri, bir sırrıymış gibi aktarıyor bunu...
Kısaca var olan bilgiyi alıp bunu asıl gerçeklik buymuş gibi gösteriyor... Okuduğum bu kitabın yazarı sivrisinek mucizesini anlatıyor... Sivrisineğin bu kadar kompleks ve mükemmel dizaynı oluşunu...
Şu anda uçaklarda ve helikopterlerde sivrisineğin sahip olduğu organ ve kullanım şekillerinin incelenerek geliştirildiği falan filan...
Bu da demektir ki kainatı yaratan yaratıcı, yarattığı her varlıkta sonsuz kudretini gösterir... Bi toplu iğne deliğine trilyonlarca galaksi sistemini sokan bir yaratıcının varlığından şüphe etmek, aynaya bakıp da acaba karşımdaki ben miyim diye düşünmektir...



Yalovalı Kelebek Yılmaz ve Barış'ın başından geçmiş bir olay... Yılmaz ve Barış ormanda Atmaca bulurlar...
AVA GİDE-RİZ, BUNLAR FECİ AVCIDIR AFFETMEZ-LER...
YIRTICI İŞTE OĞLUM ADI ÜSTÜNDE 5 KERE ATAR VALLA...
Yılmaz o gece acılan kuşu Barış'a teslim eder ve İstanbul'a bir iş için gelir, hayvanın sorumluluğu Barış'tadır...
Fakat Barış bi hata yapar, nasılsa karnını doyurdum, bu gece güvercinlerle birlikte uyusun diye kümese koyar, sabah ise feci bi hata yaptığını anlar. Yılmaz Barış'a çok kızar.
MERABA BU AYKİ KONUĞUM BAHADIR BOYSAL...
MERHABA!
EVET BABA, NEDİR OLAYIN? AKTİF, DİNAMİK, RENKLİ BİR KARAKTERSİN GİBİ!
DENGE... YORUCU OLUYO TABİİ... AMA DENGE LAZIM... ELİMDEN GELDİĞİNCE SOSYAL OLMAK İSTERİM. ASLINDA ÇİZGİ ADAMININ HAYATI GAYET MATİK-TİR AMA EVLİYA GİBİ EVE KAPANIP HAYATA YUKARDAN BAKMAK KOLAY... YANİ KENDİNİ İYİCENE HAYATIN CİLVELERİNE VER, FIÇ OL DA ÇIK DEMİYORUM...
LAFINI BALLA KESTİM. SOHBETİMİZE NESCAFE DÜNYASIYLA DEVAM EDELİM...
EYVALLAH HACI DEMEK İSTEDİĞİM İLLA SİYAH VEYA BEYAZ DEĞİL, HAYATTA GRİ DEĞERLER DE VAR... "DIŞARIDAN BALI SÜTÜ EM AMA YERİ GELDİĞİNDE KARTAL GİBİ YÜCE ÇIRPINAN..."
ÜSTELİK HERŞEYİN FAZLASI ZARAR-LIDIR...
TAM OLARAK ÖYLE DEĞİL... ORTAM NEYSE O... BUNCA İŞİN GÜCÜN ARASINDA BİR DE OR-TAM DİZAYN EDECEK DEĞİLİM. ALLAH NE VERDİYSE O... ÇİZGİ SANATI KONUSUNDA SÖYLEYECEĞİM ÇOK ŞEY YOK... SEN BİLİYO-SUN ZATEN...
TEŞEKKÜRLER HOCAM DÜZEYLİ GÜZEL MUHABBET OLDU!
İlerde insan kanı yetiştirileceğini eskiden söyleselerdi inanmazdım... Fransa'da yapılan araştırmalarda hemoglobin üreten genlerin mısır saplarına aşılanmasıyla yapay kan elde ede-bilecekler...
Teknoloji ilerledikçe, suçluları yakalarken zarar vermemek için elle kullanılabilir, buzlandırıcı silah üzerinde çalışmalarını sürdürüyor...
Ne zaman avucumun içine baksam aklıma teflon tavanın altı geliyor... ısıya duyarlı olması için böyle yaratılmış galiba...



memcos@leman.com.tr

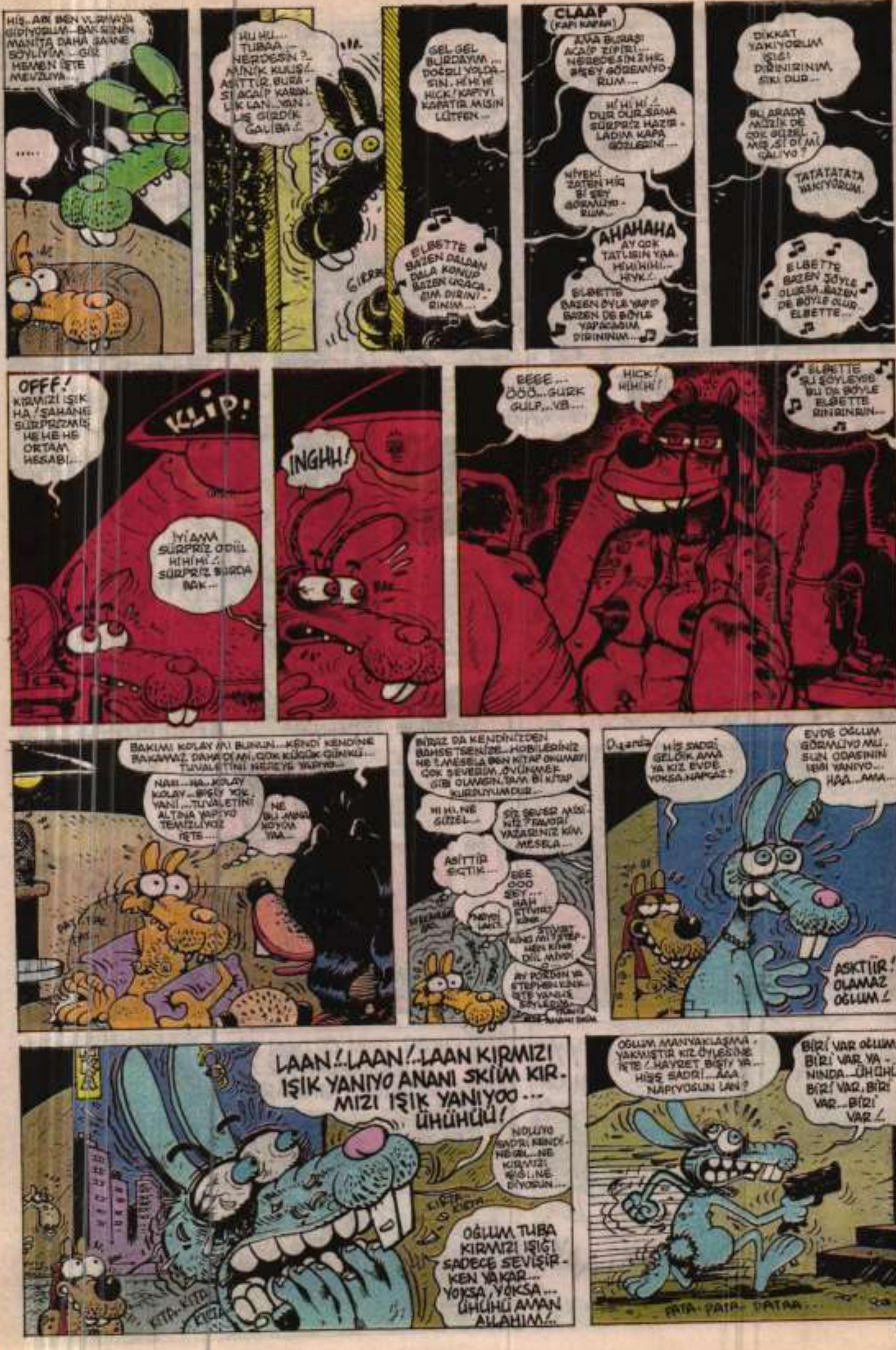


ZAVALLI POLAT
TAKINTILI AŞIK
TRAVİS ÜCE KADAR SAYICAM SUS...
ŞEY... AFEDERSİNİZ ATEŞİNİZ VAR MIYDI ACABA?
HICK
MERSİ ÇOK NAZİKSİNİZ... HICK!
AA TİNE KADAR İLGİNÇ Bİ TİPİNİZ VAR. HİÇ TÜRKE BENZEMİYOSUNUZ, YABANCISINIZ Dİ Mİ? YANILIYOR MUYUM?
HİŞŞ ABİ NAPIYOSUN DUYCAK


YOK O TÜRK...
AY EVET EVET... O TÜRK'E BENZİYO ZATİ... TEKİR GALİBA
TRA...NEE ?.
TRAVİS T-RA-VİS...
TRAVİS...ÇOK HOŞ Bİ İSMİNİZ VAR... HICK...
SİZİN İSMİNİZ NEYDİ ?
AYY, ÇOK ŞİRİNSİN YAA !
HICK AYYY!..
GURK...NASI ? SANA MI ? EEE... ANNEN BABAN BİŞİY DEMESİN...
GULP...
NE DİYOSUN OĞLUM SEN ? MANYAK MI-SIN ?
SABAH BIRAKIRIZ ABİ EVİNE...
Taksim Sıraselviler...
YOK OĞLUM ANNAMIYOSUN, BU KEZ HARBİDEN TERKETTİ DİYORUM YAA..!. DÖNMİYCEK İŞTE BU SEFER BİLİYORUM ÜHÜHÜHÜ ... MINA KOYIM NASI DEDİ YA KEMANCININ ORTASINDA TOPSUN SEN DİYE BAARDI ...TOPSUN SEN...ÜHÜ HÜHÜ...SÖYLE OĞLUM TOP MUYUM LAN BEN SÖYLE...
NASI? NASI? NASI?
OLMAZ OĞLUM, BEN TUBA'YA ŞİMDİ GİDİCEM... ŞİMDİ BARIŞCAZ !
BARIŞCAK OĞLUM... ŞİMDİ BARIŞCAK. FIIRRK... BARIŞMAK ZORUNDA..!
GURK !



HICK! AYY...
EVİNİZ ÇOK HOŞMUŞ...
ULAN SEN NE ACAİP ADAMMIŞSIN YAA...
MERABAAA! HOŞGELDİNİZ...
BEN SELMA... TUBA'NIN ANLATTIĞI ŞİRİN AVUSTURALYALI HANGİNİZ, ACAİP MERAK ETTİM...
EEHM... ŞEY... EEE! AVUSTURALYALI BENİM, BU DA TÜRK...
GULP... M... MERABA...
ABİ İNANMIYORUM... İSTANBUL'A GELDİĞİMDEN BERİ GÖRDÜĞÜM BÜTÜN KIZLAR İNANILMAZ YAA... ŞUNA BAK... GÖZLERİNE BAK ABİ... OFFF!..
VAY VAY VAY... TAMAM ABİ KESİN BU MANİTAYI DA TRAVİS YİYECEK... ANLAŞILDI...
TEŞEKKÜR EDERİM, İLTİFAT YAPMASINI ÇOK İYİ BİLİYORSUN!
Hİİİİ... BU NEE?! İNANMIYORUUM! Bİ İNSAN YAVRUSU AYY, ÇOOK GÜZEL KİMİN BU?..
AYY, ALABİLİR MİYİM N'OLUR!! AMAN ALLAHIM MÜTİŞ BİŞEY BU... BİŞEY YAPAR MI?
YAPMAZ, YAPMAZ... BUYRUN...
CANIIM! ÇOK TATLII... ADI NE?
POLAT POLAT EHEEE...
ŞEY, BU ARADA TUBA N'OLDU YAA?.. UYUDU MU NAAP.. Tİ ?
AY SÖYLEMEYİ UNUTTUM... ODASINDA SENİ BEKLİYO O... SAĞDAN İLK KAPI...
FIMP...
ÇOP!.. CLOOP!..
CANIIM! CANIM! MUCK! MUCK!


CLAAP
AHAHAHA
ELBETTE BAZEN ŞÖYLE OLURSA..BAZEN DE BÖYLE OLUR.. ELBETTE...
OFFF! KIRMIZI IŞIK HA! ŞAHANE SÜRPRİZMİŞ HEHEHE ORTAM HESABI...
KLİP!
İYİ AMA SÜRPRİZ O DİİL HİHİHİ! SÜRPRİZ BURDA BAK...
INGHH!
EEEE... ÖÖÖ...GURK GULP,...VB...
HICK! HİHİHİ!
EVDE OĞLUM GÖRMÜYO MU.. SUN ODASININ IŞIĞI YANIYO... HAA...AMA...
ASKTİİR! OLAMAZ OĞLUM!
LAAN!..LAAN!..LAAN KIRMIZI IŞIK YANIYO ANANI SKİİM KIRMIZI IŞIK YANIYOO... ÜHÜHÜÜ!
OĞLUM TUBA KIRMIZI IŞIĞI SADECE SEVİŞİRKEN YAKAR... YOKSA, YOKSA... ÜHÜHÜ AMAN ALLAHIM!
BİRİ VAR OĞLUM BİRİ VAR YANINDA...ÜHÜHÜ BİRİ VAR, BİRİ VAR...BİRİ VAR!
PATA-PATA-PATAA...



ELBETTE, ŞÖYLE YA DA BÖYLE ELBETTE...
HADII, AHH! HADII!
ÇATIRT!
BU SES NEYDİ ?! SİZ DE DUYDUNUZ MU?
NOLUR HADİ, ŞOK ARTIK LÜTFEN NOOLUR HADİ YAA?!
TAMAM KUŞUM, TAMAM GELİYO...
INNGHH!
AYYY! HICK!
LAAK!
HIIII!.. TUUBAA!
ÇIKAR ONU ORDAN PİÇ... ÇIKAAAAARRR!.. ÜHÜHÜHÜ! ÇIKAAR!..
VOOOOP
DOP!
?!?



polat@leman.com.tr


BİR BİLMECEM VAR ÇOCUKLAR...
HAYDİ SOR SOR!..
GAYDA KAHVALTIDA YENİR?
ACABA NEDİR NEDİR?
NASA UZAY ÜSSÜ
HİSSS! MIR MIR MIR NE DİYOSUN LAN SEN?!
HEY ALLAH!.. PANCURUN ALTTAN ÜÇÜNCÜ ŞERİDİ SÜREKLİ TİTRİYO?! TEPREM FELAN MI OLUYOR ACABA?! LAN YOKSA HAMAM BÖCEĞİ FELAN... VALLAYİ DE HAMAM BÖCEĞİYMİŞ HEM DE İKİ TANE!..
ŞAAKİR, MERDİVENLERİ YENİ SİLDİM... SABUNLU OLABİLİR... DİKKAT ET!..
PEKİ KARICIM, DİKKAT EDE...
AYYA-YAYA!
VIJT-
VIJT
VIJL
VIJT
SEVGİLİLER GÜNÜN KUTLU OLSUN CANIM!


GORİL ABİ'nin MACERALARI No:4
MUHTAR BEY KÜTÜĞÜMÜ BURAYA ALDIRMAK İSTİYORUM...
DAHA ÖNCE NERDEYDİ?
KENYA'DA...
Tribal
CENGİZ ÜSTÜN
O NE LAN? İKİ SAATTİR ELİNDE TUTUYOSUN?
FİZİBİLİTE RAPORU!..
FİZİBİLİTE RAPORU MU?!
HEYOOO!.. BÜTÜN ORGANLARINI BAĞIŞLAMIŞ
HOBA
HOBAREEY!


ÇAP!..
ÇOPT!
ÇAAP!
HALAN N'APIYORUN YA?. HEM TERKEDİYORSUN HEM DE... ÜHÜ ÜHÜ!..
ÇOOP!
ALLAAM!..NE BİÇİM ÇÖL BURASI.. ÇOK KORKUYORUM... BIY...BIY...BIY... BIYY...
KURK!
KUTURT! KROK!
AMMHHH! LEL...LIL LL-LLL!
FITT..FIT! FITTZ..
ZBAM!
TEK YUMRUK!


İŞTE JAPONLARIN YAPTIĞI İLK TRAŞ MAKİNASI BU!..
?!..
ABİ DUR! DUR! SAKIN KIMILDA-MA!..BIRAKMA BENİ!..SAKIN BIRAKMA!..
KRAMP GİRDİ LAN! YAR-DIM EDİN! YARDIM!..
HAY ALLA G.TÜMDEN MİKROFON ÇIKTI...DÜN AKŞAM SAFFET KOYOU HERAL-DE. KISKANÇ ŞEY NOOLU-CAK!..
DOOOO!
MACERAYI SEVİYORUM, ONUN İÇİN GEREKLİ GEREK-SİZ HER YERE GİRİP ÇIKI-YORUM DİKKAT EDERSENİZ
IIGHH!..
HİAA!.. AMAN ALLAAM YİNE DİLİ DIŞARDA VE GÖZLERİ AÇIK UYUMUŞ ...DADI KALK...KALK! KALK! KALK!
RONN!
RONN!
RONN
ABİ BEN YORULDUM YAA!..


ENS
TAN
TANE
LER
Deli gönlüm bal ister.
Pekmez ister...
Kaan Ertem
Umumi hela...
KARDEŞ, İYİ GÜNLER... İNŞALLAH İÇERİSİ BOŞTUR... İŞİM BİRAZ UZUN DA..!..
GİR BAK!.. NE BİLİİM BEN. DOLUMU
ERKEK
3 dakika sonra...
YAA BİRADER Bİ SANİYE GELEBİLİ-CEN Mİ?..
N'OLDU HEMŞERİM?
SORUN NEDİR?.. N'OLDU ŞİMDİ?..
BAK GEL DE SORUNU GÖSTERE-YİM! ANCAK OLAYA ÖNYARGILI BAKMAN..! İSTEMİYORUM GÜN-KÜ BENİM KABA-HATIM DEĞİL-DİR...
OHA! KARDEŞİM N'APMIŞSIN BÖYLE?..
BAK İŞTE SORUP SORUŞTURMADAN ÖN-YARGILI DAVRANIYORSUN. SANA AZ EVVEL DE SÖY-LEDİĞİM GİBİ BENİM KABAHATIM DEĞİL-DİR...
NASIL SENİN KABAHATİN DEĞİL? BURDAKİ BOKLAR SICAK VE KOKUSU GİTMEMİŞ!..SEN-DEN BAŞKA BİRİ GİRMEDİKİ BURAYA..!
YAAA VALLA BEN YAPMADIM Dİ-YORUM SANA!.. AAAHH..!..
SIÇTIĞIMIN ŞİŞKOSU... DÖTÜNE HAKİM OLSA-NA LAN!..
ASLINDA SENİN GİBİLERİ TUVALETE FİLAN ALMAMAM LAZIMDI AMA... NEYSE... ŞİŞKO SENİ!...DÖTÜNÜ SİTEYİM!ŞU HALE BAK!.. NASIL TEMİZLİYCEM LAN ŞİMDİ BURAYI...AYI!
BANA BAK. TADINI KAÇIRDIN AMA!..
SANA BEN YAPMA-DIM DİYORUM HALÂ KÜFÜR EDİYORSUN!..
TAAK
AL SURATINI DA BOKA BATIRAYIM DA AKLIN BAŞINA GELSİN!
GLUP! ANUNA KODUĞU-MUN ŞİŞKO-SU, GULP AAH!
NİYE KÜFÜR EDİYO-SUN KARDEŞİM? BAK HALÂ EDİYO!.. BEN YAPMADIM DİYORUM NİYE ANLAMIYORSUN?
ABİ BENDE BÖYLE BİR SAP-LANTI VAR..KÜ-FÜR ETMEZSEM RAHAT OLAMI-YORUM!..
SANA DURUMU ANLAT-MAYA ÇALIŞIYORUM SEN KÜFÜR EDİP DURUYORSUN!.. EFENDİ GİBİ ÇÖZÜM BULALIM İSTİYORUM ŞU OLAYA!..
VALLA ABİ DEDİĞİM GİBİ KÜFÜR ETMEZSEM RAHAT OLAMIYORUM!.. BU YÜZDEN ÖZÜR DİLE-RİM ANCAK...
DE GET ANUNA GODU-ĞUMUN!
PAAAATT!!
PAAT AAH! TAPOT
SENİN BEN EBENİ SİTERİM DİNGİL!
BOP! PATARAT
ÖLDÜN ASLANIM SEN!..
TAK TAKAT TAKAKAK! KÜÜÜT!
ALLAHIMA KİTABIMA!..
On dakika sonra...
SIKTIR GİT Bİ DAHA GELME BURAYA. ŞU HALİ-ME BAK. BOK İÇİN-DE KALDIM YAA!..
BEN ZIÇMADIM ARKADAŞIM ANLAMIYORSUN ŞU MEVZUYU YAA..!
Bitti...E n'oldu şimdi? Hiç bişi olmadı? Olması mı gerekiyordu?
BİTTİ

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek




HAYIRLI SAAT SEKİZLER BAYAN TÜRKİYE!, BEN "IZBANDUT" GAZETESİ BAŞYAZARI ŞERAFET ŞENBUZAĞI... SİZİNLE Mİ GÖRÜŞÜYORUM...
ŞOH!
BAKIN SİZE KİMİ Mİ GETİRMİŞ MİYİM?
SELÂMÜN ALEYKÜM, TOROS KARDŞIM... NASSINIZ, EYİSİNİZ ? EYİSİNİZ MAŞALLAH EYİSİNİZ!
AMAN YARABBİM BU... BU... SAYIN SALİMEN BAKIRKOL...
BİR KAMOY ARAŞTIRMASI YAPTIRDIK VİSİDİ PLEYIR KAMPANYAMIZA KATILAN TEK OKURUMUZSUNUZ... DEMEK TÜRKİYE'Yİ EN ÇOK SİZ SEVİYORSUNUZ... HEM PATLICANDAN DİL, CANDAN...
NE YAPIP YAPIP BUGÜN SERTİVİKANIZI ALMALISINISS... ALAMAMAK OLMAS... TÜRKİYE'NİN İSTİKBALİ İÇÜN ŞARTTIR...
AMA. AMA...
BU İŞİN AMASI YOKTUR... ONU YAPAMASSINISS... YAPMAYIN ONU... YOKSA YAKANIZA YAPIŞIRLAR...
PE... PEKİ... ALICAM SERTİFİKAYI, BUGÜN İŞE GİTMEM DİNLENCEYE GEKİLİRİM...
Ertesi gün (Günlerden öbürsü dün) gazeteler...
IZBANDUT
BİTTİN SEN AVRUPA!!
DÜN AVRUPA YOLUNDA DEV BİR ENGELİ DAHA AŞTIK!..
Gazeteniz İzbandut şahlandı...
Avrupa kapılarını çiftelıyor...
ÖKÜZALTI
Şerafet Şenbuzağı
HAYHAY VERİ GAH
O KADAR GÜZEL Kİ
Bir zaman sonra...
SERTİFİKALARIMIZ TAMAM... BUGÜN GİT... VİDYOYU AL, GEL, TAK, ÇALIŞSIN İZLEYELİM... BİTSİN BU İŞ, OLALIM GAĞDAŞIMIZI...
ONU KONUŞUYORUM
NERDEN ALACAZ DEDİNİZ BİZ BU VİDYOMUZU ARKADAŞIM? HA?
"İKİ-ÜÇ TÜYLÜ"DEN.
O da ne?..
Yok bişey...
HEMŞERİM BEN IZBANDUT GAZETESİNİ ARIYORUM... "İKİ ÜÇ TÜYLÜ" DE DEDİLER!
ŞİNDİ Bİ KANGURU GEÇTİ YA... ONUN GİTTİĞİ YÖNE GİDECEN!
BURULARDA DEYİL IZBANDUT GAZETESİ... ÇOK SAPA Bİ YERDE... KARA UÇURUM KANYONUNDA GİDEMEZSİN!
Amma da gidemez!
ALLAHIM NASUH MAHRUKİ KUVVETİ VER BANA!
BOUUVV!..
EXIT
PROMASYON İÇİN GELDİNİZ İSE MAALESEF YOKO ONNO... BİTTİ O... BAY BAY... SENEYE ARTIK...
IZBANDUT PLAZZA
MEDİYAYUM HEM HEMİ DE CENTER


BU YERİN BARİ ALLAHINIZIN AŞKINA... BİR YUDUM SU...! YOLDA DİNGOLAR SALDIRDI... BİR HAFTADIR AÇIM...
PLAZA CENTER PRAMAFYUM... NO VİCİDİ... NO COMMENT MERSİ BİYEN... SENEYE ARTIK...!
Çıkar oradan...
İYAYİ! İYAYİ! İYAYİ! İYAYİ! NAAT NA-NAT!
TEŞAKKURLAR ANATOLİAA!
BİLADER! HUAAP!
LAETİTİA GASTA
BİLADER, IZBANDUT GASTE-SİNE HİÇ GÜVENME... BİZE GÜVEN... AL SANA BELEŞ VİDYO PİLEYIR... TEŞAKKUR EDERİZ... AL PİLEYIR... KOPONSUZ...
TEŞAKKURLAR BEBAY DEYUL...! EN BUYUK TURKİYA...! VİCİDİLER AMBALAJIN İÇİNDA... TEŞKUR, BİZİ SEÇTİN İÇİN SEN...
Gece olur...
SEN GEÇEN GECE DİİL MİSİN, USTA?
AYIN KAÇIYM BUGÜN
DOLUN OLMAN LAZIM SENİN... BU DÜN...
Evde...! (Hangi evde?)
ÖNCE BEN DE İNANAMADIM "LAETİTİA GASTA" DİYE BİR GASTE... DERHAL VERDİ VİDYOYLAN SİDİLERİ...
TAK TAK HADİ...
HADİ BAKALIM BAŞLIYO...
AY... UY... HADİ GARİ...! HUBA HUBA AH OH... DE HADİ DE... HIK HIK...!
OH AH DUR AZICIK GEL BURİ AHHA HOPPA OHŞ, AHŞ...!
KAPAAA!
ANA!
ANA!
ANA!
ANA!
Sabah! Erken!.. Laetitia gastası...!
SİZ EŞİNİZLEN UYGUNSUZ VAZİYETTE İKEN, BİZ GİZLİ KAMERAYLAN ÇEKMİŞTİK BUNU... GASTEMİZE ON YIL ABONE OLMAZSANIZ BÜTÜN ANATOLİA'YA, KAFKASİA VE AVRASYA-YA DAĞITIRIZ BU SİDİLERİ...
ŞANTAJ OLARAK DA ŞEY ETMEYİN BUNU LÜTFEN...
YOK, SEVDİĞİM İÇİN ALICAM BEN GASTE-NİZİ...
BUNA KARŞILIK BİZİM DE BİR KÜÇÜK RİCAMIZ OLACAK TABİİ SİZDEN...
NEYE KARŞI-LIK?
HAA?
BUYRUN ESTAĞFURULLAH
Daha sonra...!
BEN LAETİTİA GASTA'SI OKUYORUM... ANATOLİA VE TRAKKİA'DA ONU OKUYOR... BÜTÜN TÜRKİYA LAETİTİA GASTA'SI OKUYOR. GASTEMİ DEYİŞTİRMEM BEN...
AY BAYA GÜZEL ÇIKMI-ŞIN... KAÇA ANLAŞTIN BU REKLAM FİLAN İÇİN?
ÇOK DİİL. GÜNDE BEŞ MİLYON VERİ-CEZ! ALLAH BETERİNDEN SAKLASIN!
SON.

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Bi hafta sonu "neşe katarı" yapıp gece 'Highende gittiydik.. Tekno müzik, saybır ortam, Manhattan Transformasyon falan derken bir de baktık barın öbür ucunda bir iki kız "çalsın sazlar oynasın kızlar" modeli bi şeyler mi yapıyor dedik. Tuhaf bi hareketlilik.. Loş ışık.. Görüntüler net dil.. Kaykılıdık baktık.. Ünlü dansözlerden Leyla Adalı bi kızcağızın kafasını almış demir dizlerine nasıl vuruyor, çatır çatır!!! Ağzı burnu aktı kızın darmadağınn! Badigardlar gelene kadar mahvetti...



"Sevgili"yle evde karşılıklı kadeh kaldırıp raksettiğimiz harikulade vakitlerin birinde videoda "görünmez adam" deyu bi film seyrediyorduk.. Filmin kimi yerlerinde görünmez adam elma ısırıyor, ortada bi ısırılmış elma var ama biz ısırılmış elma parçalarını göremiyoruz.. Gırtlaktan mideye akışını falan.. veya su içiyo bazen.. İçilen su yok.. Görünmeyen idrar torbasındaki kümelenmiş bir su birikintisi yok... İçkili kafayla çıkardık törenle kırdıydık kasedi..





Belgesel kanalı Discovery Channel'da yapışık siyam ikizlerine dair bi program vardı. Birinin yüzü öne, diğeri arkaya kayar bakar şekilde. Kafaları yapışık iki kardeşin öyküsü.. Sonra "tek bedende iki kafalı kız kardeşlerin" öyküsü.. Bu kızkardeşlerde "Benlik" var mı? Hangisi öteki? Bu tek vücudu hangisi yönlendiriyor..

Taa Ortaasya'ya ait... Hukukun kitabında eski Türklerin bi işkence dizayni var ki evlere şenlik.. Suçlunun kıçına demir topları sokup sıkıştırıp bezbezleme motifi var ki anlatmak bile istemiyorum.. Hele hele şu Hizbullah işkencelerinden sonra..



Leman Dergimizin "yılların çizeri" Süha Bey, kendisi üstadımızdır.. Pek neşeli, kocaman, iri yarıdır. Aburcuburla pek meşguldür, ama ucundan azıcık vermez.. Siz bi şey yerken yarıdan fazlasını alır.. Ve çalışma ortamında rahatça gaz çıkarır.. Sessiz, verimli, Danyal Topatan modeli osuruklar neyse de bazen pür dikkat, sessiz gazlar çıkarır.. Hacmi minik ama yoğun, çok yoğun.. İşte bunlar öyle bir koku yayar ki iflahı keser..



Lisedeykene, bir ara ders çıkışı kızlar beni çembere alıp elime, sigaradan çıkardıkları ıslak bir filtreyi tutuşturdular-dı, bunu avucunda salla dediler.. Ben bunu sallarken kızlar kikirdeyip tuhaf hazlar alıyorlardı. Hoşuma gidiyordu.. Bir süre sonra avucumu açtığımda filtrenin akışkan, yapışkan kıvamlı bi şeye dönüştüğünü farkettim.. Kızlar kahkahalarla "DÖÖL!" diye bağırdılar. Asetona batırmışlar filtreyi.. Ondan..



Yazın Londradaykene.. Kızarkadaşımla Pikadilli'de turluyorduk.. Bi ara Sex Shoplardan birine denk geldik.. Tezgahtar kravatlı, bakımlı gayet ciddi, şık biriydi.. Bi ara tezgahın arkasına takıldı gözüm.. Tezgahtarın altı deri külot, külotlu çorap, topuklu bayan ayakkabısı falan.. "Alt Kasımpaşa üstü Şişhane" hesabı.. Neyse bi tane "sadomazo streç latex ağzı gözü fermuarlı kafaya geçen maskelerden beğendik.. Eğlence olsun diye.. Kremini satmaya çalıştı.. Ne yani kafamızı kremleyip mi geçirecektik maskeyi?. Noluyo falan demeden bu sefer plastik et bir "yumruk" satmaya çalıştı.. Çılgın fantezi yatak serüvenlerimiz için birebirmiş.. Onun da kremi varmış// Çıktık hemen.. GAYSEXSHOP muş..



Hayatımda ilk defa eğlenceli bi bankomatı da Pikalli'de gördüm.. "Kullanılmış kadın iç çamaşırı" bankomatı.. Wallaha.. Parayı atıyorsun delikten, poşetli kullanılmış don akıyor.. Sonra kokluyorsun donu.. Puah..



Yıllar önce tiyatrocu bir arkadaş koyu muhabbetin ortasında, tecavüze uğradığından bahsetmişti.. Dışarda sexshoplarda satılan, genelde GAY-lerin sex yaparken kullandığı bizde sosyete tineri denilen PUPPERS adlı bir sıvı var şişede.. Koklayınca, kafan şişip genişliyor ani bir sarhoşluk yaşıyormuşsun.. Kızın yeni tanıştığı müzik aleminden iki tane popçu kardeş kıza PUPPERS'dan koklatıp koklatıp sabaha kadar tecavüz etmişler..



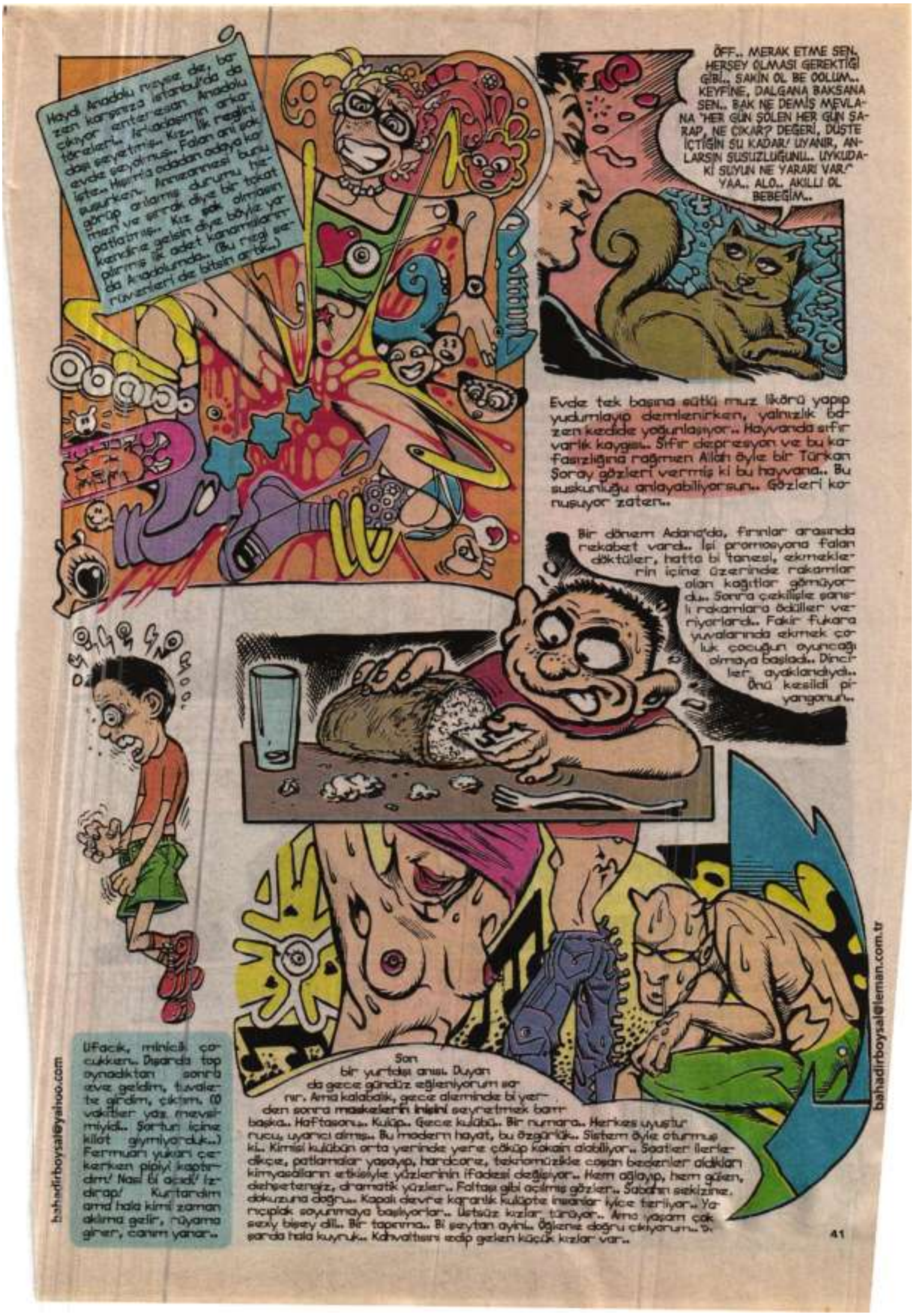
Kadıköy'de bir GURU var.. Tibet'te çile çekmiş, Hindistan'da Budist Rahiplerle yaşamış aylarca, yıllarca.. Ama lavuk şindi gelip burda Budizmi paraya çevirmiş.. Pırıl pırıl otantik, tütsülü bi dükkan yapmış.. Bilgisayar var.. Oturmuş başköşeye üzerine de blok ışık vermiş tılsım hesabı.. Fal bakıyor, tarot açıyor otuz milyon liraya.. Bi yandan da evrenin ve kalbimizin anahtarlarından bahsediyor.. Auramı gördüğünü söylüyor.. Ne biçim guru bu? Üstelik şişman derviş olur mu?..



Gazetede okudum bir iki hafta önce. Kastamonu Devrekani'de bi köyde.. Avcının biri dağda avlanırken bi ara tuvalet ihtiyacını halletmek için yere oturmuş, tüfeğini de yere, önüne koymuş, namlusu da bacak arasına doğruymuş.. O esnada, sahibiyle oynaşmak isteyen av köpeği, ayağıyla tetiğe basınca, tüfek ateş alıp, avcının, kasığını, dötünü parçalamış.. Katil köpek ölen avcının başındayken, diğer köpek gidip köylüleri çağırmış.. Katil köpek halkı uzun süre ölü avcıya yaklaştırmayınca, jandarmayı çağırmışlar..



İlkokuldaykene, bi dönem Fazıl Doğan Salonu'na "tiyatro" gelmişti.. Çocuk tiyatrosu.. "Sevimli Orman".. Oyun başlayalı beş on dakka olmuş, elektrikler kesiliverdi.. Haydaa.. Seyircilerin arasından bir çocuk çağırıp şarkı söyletmek istediler.. Çıkan çocuk EMRAH'ın "Acıların çocuğuyum" adlı şeyini söylüyordu bağıra çağıra.. Loş karanlıkta, sahnenin arka kısmında kendinden bıyıklı tavşan adam sakin sakin sigara tüttürüyordu.. Nası olsa biletler satılmıştı..


Haydi Anadolu rüyese de, bazen karşınıza İstanbul'da da çıkıyor enteresan Anadolu töreleri.. Arkadaşımın arkadaşı seyetmiş.. Kız.. İlk regliini evde sayılmış.. Falan ani sok işte.. Henüz odadan odaya koşuşurken.. Anneannesi bunu görüp anlamış durumu hemen ve şırrak diye bir tokat patlatmış.. Kız şok olmasın kendine gelsin diye böyle yarpılmış ilk adet kanamaları da Anadolumda.. (Bu rezil serüvenleri de bitsin artık..)
ÖFF.. MERAK ETME SEN. HERŞEY OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ.. SAKİN OL BE OOLUM.. KEYFİNE, DALGANA BAKSANA SEN.. BAK NE DEMİŞ MEVLANA "HER GÜN ŞÖLEN HER GÜN ŞARAP, NE ÇIKAR? DEĞERİ, DÜŞTE İÇTİĞİN SU KADAR! UYANIR, ANLARSIN SUSUZLUĞUNU.. UYKUDAKİ SUYUN NE YARARI VAR" YAA.. ALO.. AKILLI OL BEBEĞİM..
Evde tek başına sütlü muz likörü yapıp yudumlayıp demlenirken, yalnızlık bazen kedide yoğunlaşıyor.. Hayvanda sıfır varlık kaygısı.. Sıfır depresyon ve bu kafasızlığına rağmen Allah öyle bir Türkan Şoray gözleri vermiş ki bu hayvana.. Bu suskunluğu anlayabiliyorsun.. Gözleri konuşuyor zaten..
Bir dönem Adana'da, fırınlar arasında rekabet vardı.. İşi promosyona falan döktüler, hatta bi tanesi, ekmeklerin içine üzerinde rakamlar olan kağıtlar gömüyordu.. Sonra çekilişle şanslı rakamlara ödüller veriyorlardı.. Fakir fukara yuvalarında ekmek çoluk çocuğun oyuncağı olmaya başladı.. Dinciler ayaklandıydı.. Önü kesildi piyangonun..
Ufacık, minicik çocukken.. Dışarda top oynadıktan sonra eve geldim, tuvalete girdim, çıktım. (O vakitler yaş meyve miydi.. Şortun içine külot giymiyorduk..) Fermuarı yukarı çekerken pipiyi kaptırdım! Nasıl bi acıdı! Izdırap! Kurtardım ama hala kimi zaman aklıma gelir, rüyama girer, canım yanar..
Son bir yurtdışı anısı. Duyan da gece gündüz eğleniyorum sanır. Ama kalabalık, gece aleminde bi yerden sonra maskelerin inişini seyretmek bam başka.. Haftasonu.. Kulüp.. Gece kulübü.. Bir numara.. Herkes uyuşturucu, uyarıcı almış.. Bu modern hayat, bu özgürlük.. Sistem öyle oturmuş ki.. Kimisi kulübün orta yerinde yere çöküp kokain alabiliyor.. Saatler ilerledikçe, patlamalar yaşayıp, hardcore, teknomüzikle coşan bedenler aldıkları kimyasalların etkisiyle yüzlerinin ifadesi değişiyor.. Hem ağlayıp, hem gülen, dehşetengiz, dramatik yüzler.. Faltaşı gibi açılmış gözler.. Sabahın sekizine, dokuzuna doğru.. Kapalı devre karanlık kulüpte insanlar iyice terliyor.. Yarıçıplak soyunmaya başlıyorlar.. Üstsüz kızlar, türüyor.. Ama yaşam çok sexy bişey dil.. Bir tapınma.. Bi şeytan ayini.. Öğlene doğru çıkıyorum.. Dışarda hala kuyruk.. Kahvaltısını edip gelen küçük kızlar var..
bahadirboysal@yahoo.com
bahadirboysal@leman.com.tr


Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.
DEDEKTİF SANLI
ÇAN BARSLAN.
BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASI
Volume 2
TEKRAR ORAYA GİTMEMİZE SEVİNİYORUM ABİ... Bİ SEANS DAHA GİRERİM ŞİFALI KAPLICAYA...
BÜZÜKDÜZÜ 5 km
SENİ Bİ SEANS ZKERİM GÖRÜRSÜN ŞİFAYI O ZAMAN... PİS İŞLER DÖNÜYOR ORADA OĞLUM... KAYBOLAN İKİZLERLE KAPLICA ARASINDA Bİ BAĞLANTI VAR. ANLAMIYO MUSUN ?.
DÜŞÜNDÜM AMA BULA-MADIM ABİ...
AYRICA OLDUĞUNU SANMIYO-RUM ...KAPLICA SAHTE OLSA SIRT AĞRILARIM GEÇMEZDİ Kİ !..
OFF !..
Sanlı, bıkkınlık geçirdiğinde 73 tövbe estağfurullah gücün dedir...
BAK ANLATAYIM DA DİNLE ... GİDİNCE ORADA MAL MAL BAKMA... O ŞİŞMAN HERİF HAVUZDAN NASIL SISKA ÇIKTI SANIYOSUN ...YA DA YARIM ADAM, NASIL BÜTÜN ADAMA DÖNÜŞTÜ...
VE ZİKİ KÜÇÜK OLAN EŞŞEK KADAR ŞEYLE ÇIKTI
ŞİMDİ DÜŞÜN .. BİZ KÖTÜ ADAMLARIZ VE AKLIMIZA PARA KAZANMAK İÇİN İĞRENÇ BİR YOL GELDİ ... MUCİZE BİR KAPLICA AÇACAĞIZ ... HALKIN TAM ARAYIP DA BULAMADIĞI ŞEY...
EE ?.
Tesisleri yaptıktan sonra bulmamız gere-ken tek şey ikizler ...
İŞTEEE !..
Ve onları kaçırmak ...
VÜRÜYÜN LAN !..
Yeterli sayıda ikiz bulup kaçırdıktan sonra bir miktar vahşete gereksinim olacaktır ...
BİRİNİZİN BELDEN AŞŞASINI KESİCEZ ...YA KENDİNİZ SEÇİN YA DA BİİİZ ... HE HE HE ..!.
AAAAH..!.. ÇOK FENA BU ABİ... BEN YAPAMAM !..BUNU HİÇ KİMSE YAPAMAZ !..
SEN ÖYLE SAN, HANGİ ÜLKEDE YAŞIYOSUN... KAÇIRI-LIP ÖLDÜRÜLEN VE SONRA PARÇALARA AYRILIP GÖMÜ-LEN İNSAN VÜCUTLARIYLA DOLU BU COĞRAFYA...
Her neyse işte... İkizlerin herbiri bu tür işlemlerden geçiriliyor... Şanslı olan sadece hormonlarla şişmanlatılıyor, diğeri zayıf kalıyor...
Şanssız olanın ziki operasyonla küçültülüyor... Şanslı ikizinki aynı kalıyor...


Ve sıra tanıtıma geliyor... Deforme edilmiş kardeş kalabalığın önünde havuza sokuluyor...
Ve işte katakulli burada başlıyor... Zaten dumandan gözgözü görmedi. ği için, deforme ikiz havuzun içinden bi şekilde alınıyor... Ki, bu bir labirent olabilir...
Ve aynı labirentten sağlam kardeş havuza getiriliyor...
Bu arada da yüze kadar sayılıyor... Karşıda, mucizelere inanmaya hazır bir halk vardır zaten...
VAAY...! ANLAMAYA BAŞLIYORUM GALİBA ABİ...
NE BAŞLAMASI, NE GALİBASI BE...! SALAK MISIN? BÜTÜN OLAY BU KADAR İŞTE... (KIZLER) KULLA-NAN Bİ ŞEBEKE BU...
AMA BENİM SIRT AĞRILARIM GEÇ... AH...!
ÇOT.!
SUS!..
OOUUUUHFF... BRRRR.. TAKATAKADATA... TAKIR, TAKIR..!
YAVAŞ BE..! LOKOMOTİF KADAR SES ÇIKARIYORSUN..!..
ABİ DONUYORUM YA... GECEYİ BEK-LEMEK ZORUNDA MIYDIK?.. İYİCE SOĞUDU HAVA..!..
Barkay mizmizlenirdi. zaman 55 nanemolla kudretindedir...
EVET, ZORUNDAYDIK.. GEL HADİ... SESSİZ OL...
İŞTE MEŞHUR ŞİFALI HAVUZ.. GÖRÜCEZ BAKALIM...
GÖRÜNME KİMSEYE SAKIN... SESSİZCE BEKLE BENİ...
HIMM... İŞTE...
Derler ki... Şanlı sularda araştır-ma yaparken 35 H2O gücün-dedir...


BİR MERDİVENE ACILDI...TAM DA UMDUĞUM GİBİ...
KIPIRDAMA.!.
OOO', SANLI BEY...
NERDEN TANIYORSUN BENİ ?.
İKİZLER ÜZERİNDE ARAŞTIRMA YAPTIĞINIZI DUYDUM...EVHAMLI Bİ ANNE, BABANIN HEZEYANI...
HEZEYAN DA NE DEMEK ?
PEKALÂ.!. ALİ RIZAAA.!. GELSENE...
EFENDİM ?.
İKİZ.!. EE...BU NEYİ İFADE EDİYOR Kİ...
ALAATTİN, NURETTİN.!. AYHAN, KORHAN SELMA, BELMA... GELİR MİSİNİZ ?. MİSAFİRİMİZ VAR.!..
NE OLDU VELİ RIZA BEY..?
AA.!..
İŞTE ORTAKLAR...HEPİMİZ BU KAPLICANIN YÖNETİM KURULUNDAYIZ...SİZE EN BAŞTAN ANLATAYIM SANLI BEY...
Bundan yıllar önceydi...Ben ehliyet almak istiyordum... ehliyet almak istiyordum... Ama kulaklarım ağır işitiyordu...Bu durumda ehliyet almam imkansızdı...Aklıma birşey geldi...İkiz kardeşim Ali Rıza'ya dedim ki...
BENİM YERİME SEN GİRECEKSİN...
NE ?
O GİRDİ VE BEN EHLİYETİ ALDIM, ÇOK KOLAY OLMUŞTU...BU PROJENİN İLK TOHUMLARI DA O ZAMAN ATILDI...AMA PARAYA İHTİYAÇ VARDI...
BÜTÜN BU İKİZLER ? HEPSİ SAĞLAM...
TABİİ Kİ SAĞLAM. NE SANMIŞTINIZ ?. ADAMLARI ORTADAN BÖLDÜĞÜMÜZÜ MÜ ?. ZİKLERİNİ KESTİĞİMİZİ Mİ.? ŞU TARAFTAN GİDELİM... BUYUR...
BU DA NE ?..
HOLLYWOOD STÜDYOSU DESEM, PLASTİK MAKYAJLAR...ÖZEL EFEKTLER İŞİN EN ZOR KISMI BURASINI OLUŞTURMAKTI....MALZEMELER... UZMANLAR, ARAÇLAR...
AY!..BU... IYY!..
HEHHE...GERÇEĞİNDEN FARKI YOK DEĞİL Mİ? KİM İNANMAZ Kİ BUNA? VE HANGİ ERKEK HAYAL ETMEZ...

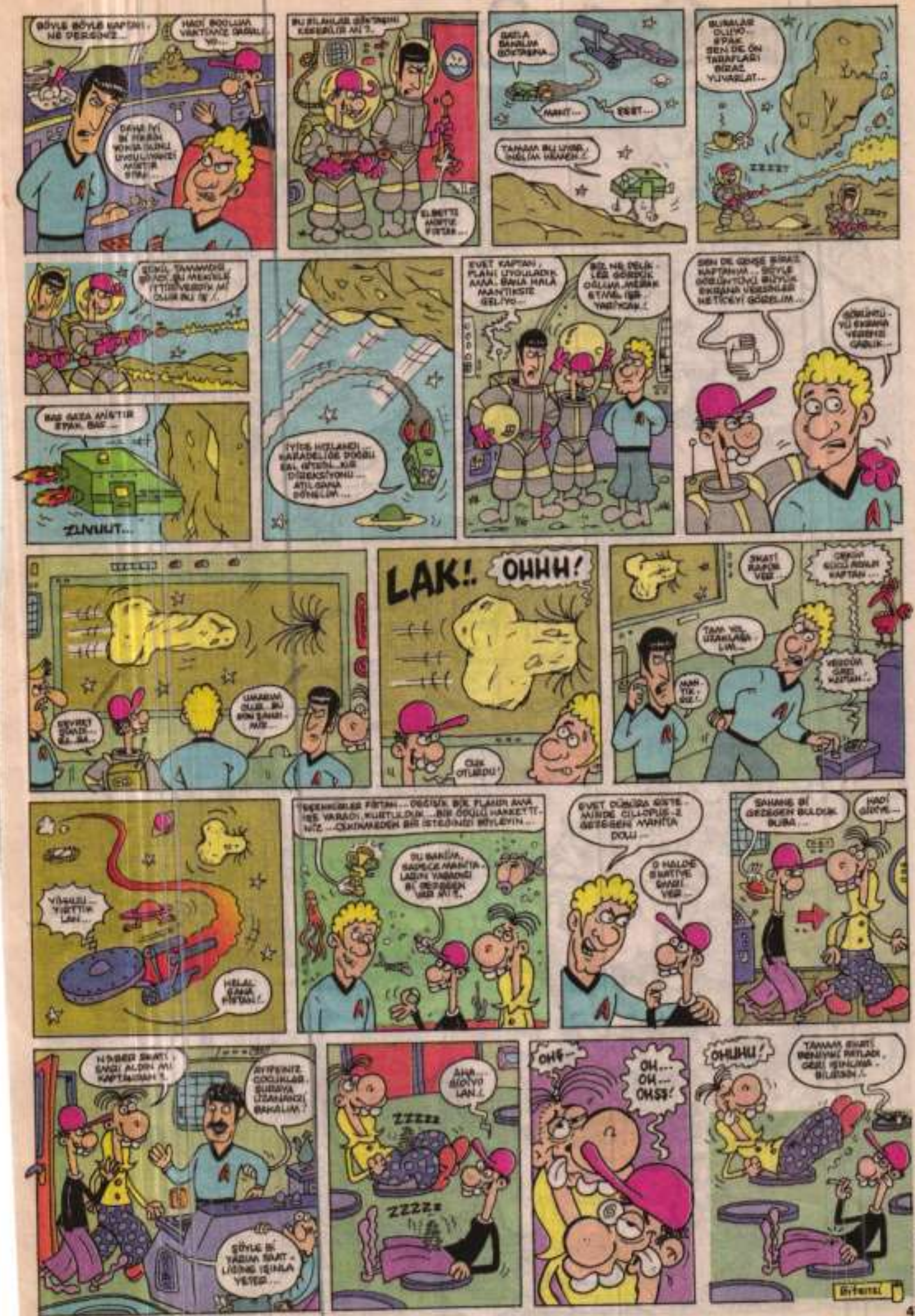


PEKİ YA, O ŞIŞMAN ADAM... ÇOK GERÇEK GİBİYDİ..
AZ ÖNCE GÖRDÜĞÜNÜZ ZIK KADAR DEĞİL Mİ?..
EDDIE MURPHY? ÇILGIN PROFESÖR ADIYLA OYNAYAN FİLM, GÖRDÜNÜZ MÜ?..
EVET GÖRDÜM!
MUCİZE GİBİ BİR MADDE BU... TAMAMEN SENTETİK... TEN RENGİNDE VE SU GİBİ BULUNDUĞU KABIN ŞEKLİNİ ALIYOR... AMA AKIŞKAN DEĞİL... ÜSTELİK ELEKTRONİK DEVRELERLE KAS HAREKETLERİ BİLE SAĞLANABİLİYOR...
PEKİİ... YA?..
ANLADIM, LÜTFEN BERKAY BEYİ GETİRİN...
AAAAA!
ABİ... KUSURA BAKMA... HAPŞIRDIM... BENİ YAKALADILAR VE Bİ ŞEYLER YAPTILAR...
BERKAAY... OĞLUUM N'AAPTILAR SANA...
ENDİŞEYE GEREK YOK... BAKIN, SADECE EFEKT...
CORT...
İŞTE BÜZÜKDÜZÜ KAPLICALARININ GİZİ ŞANLI BEY... İKİZLERİN HEPSİ BU FİRMANIN HİSSEDARI VE OYUNA GÖNÜLLÜ KATILIYORLAR. ÖZEL EFEKTLERLE SAKAT SÜSÜ VERİLEN ARKADAŞ HAVUZDAN ÇIKARILIRKEN, KARDEŞİ GİRİYOR... SONUÇTA SİNEMA DA VAHŞET SÖZ KONUSU DEĞİL... SANAL EFEKTLERLE İZLEYİCİYİ KANDIRARAK PARA KAZANMAYI AMAÇLAYAN BİR SİSTEM... YAPTIĞIMIZIN ONDAN BİR FARKI YOK...
PEKALA... AMA YİNE DE BU DOLANDIRICILIK..
VE BEN DE NE OLURSA OLSUN OLAN DİRİCİLARI SEVMEM...
Şanlı şehrin biraz dışında 12 Tsek 7 won 23 do gücündedir...
TUK
ÇOOUT!
KAPUCAYI KAPATTIK VE HEPSİ ADALET ÖNÜNDE HESAP VERECEKLER ŞANLI BEY...
EVET, BİLİRİM, BİRKAÇ AY YATACAKLAR... SEMİRİP ÇIKACAKLAR...
AAH... UFF! TEKRAR BAŞLADI ABİ YAA... OFF... SIRTIM...
DEDİK SANA OLUM, PSİKOLOJİK DİYE...
BÜZÜKDÜZÜ 5 km.
ABİ N'OOLUR KÜTÜRDET BİRAZ YAA... HADİ...
UFF!..
EE... Ü... ARKADAŞI ŞEEDİYOM DA...
Son.
ÜÜÜÜÜÜ!..
Sevgili arkadaşlar 1000'in üzerinde e-mail artı mektup... Bir seyahatten döner dönmez ve iki pabuç iki ayak durumunda Şanlı'yı çizdim... Bu arada mailleri okuyamadım. Mektupları ise dergiden bile alamadım... Değerlendirmeler gelecek sayıda... Ve elimden geldiğince herkese yanıt...
ÇOOOK TEŞEKKÜR!
barslan@leman.com.tr

REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

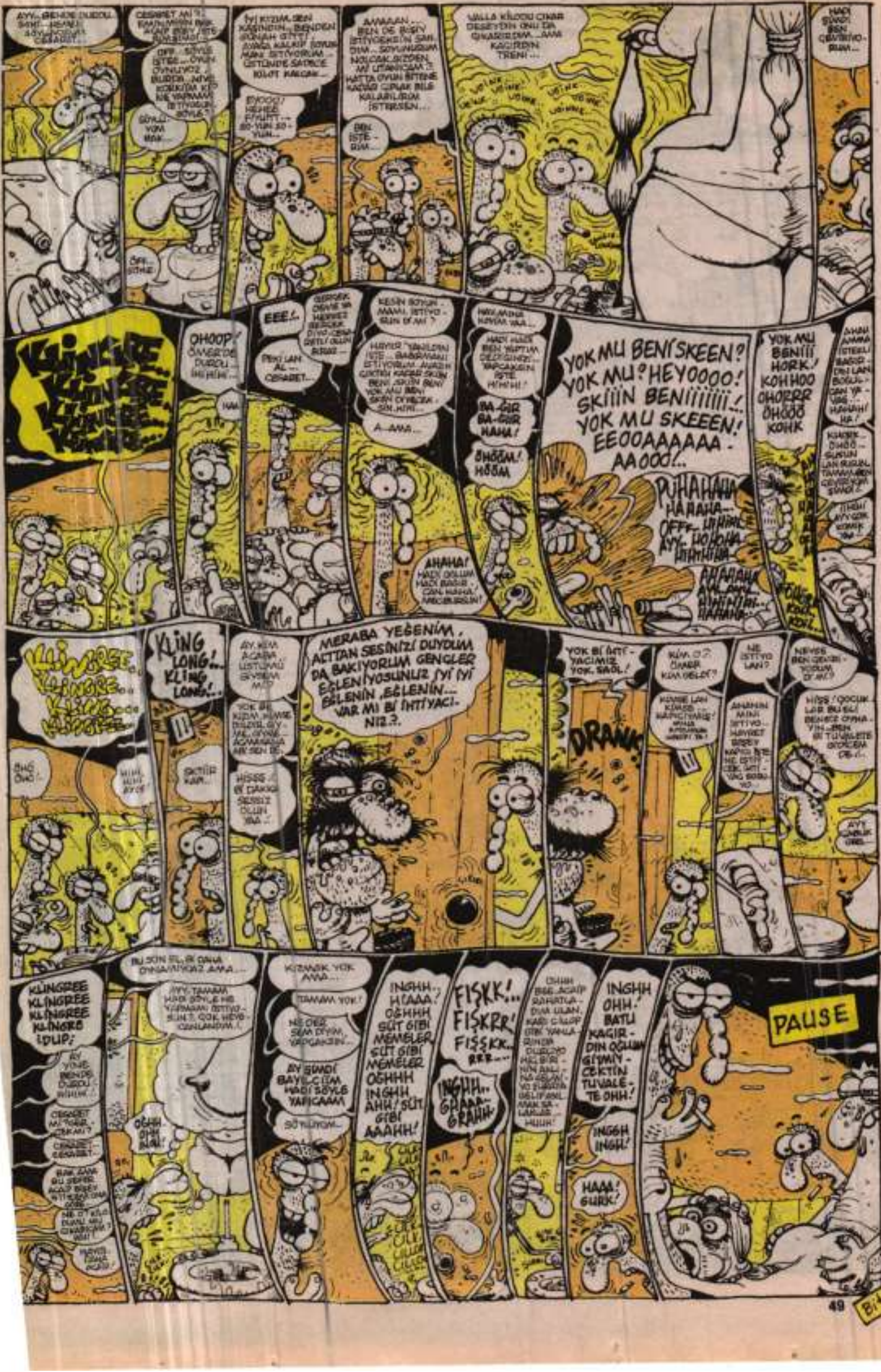



ZINUUT...
LAK!
OHHH!
OHUHU!

CİHANGİR'DE Bİ EV...

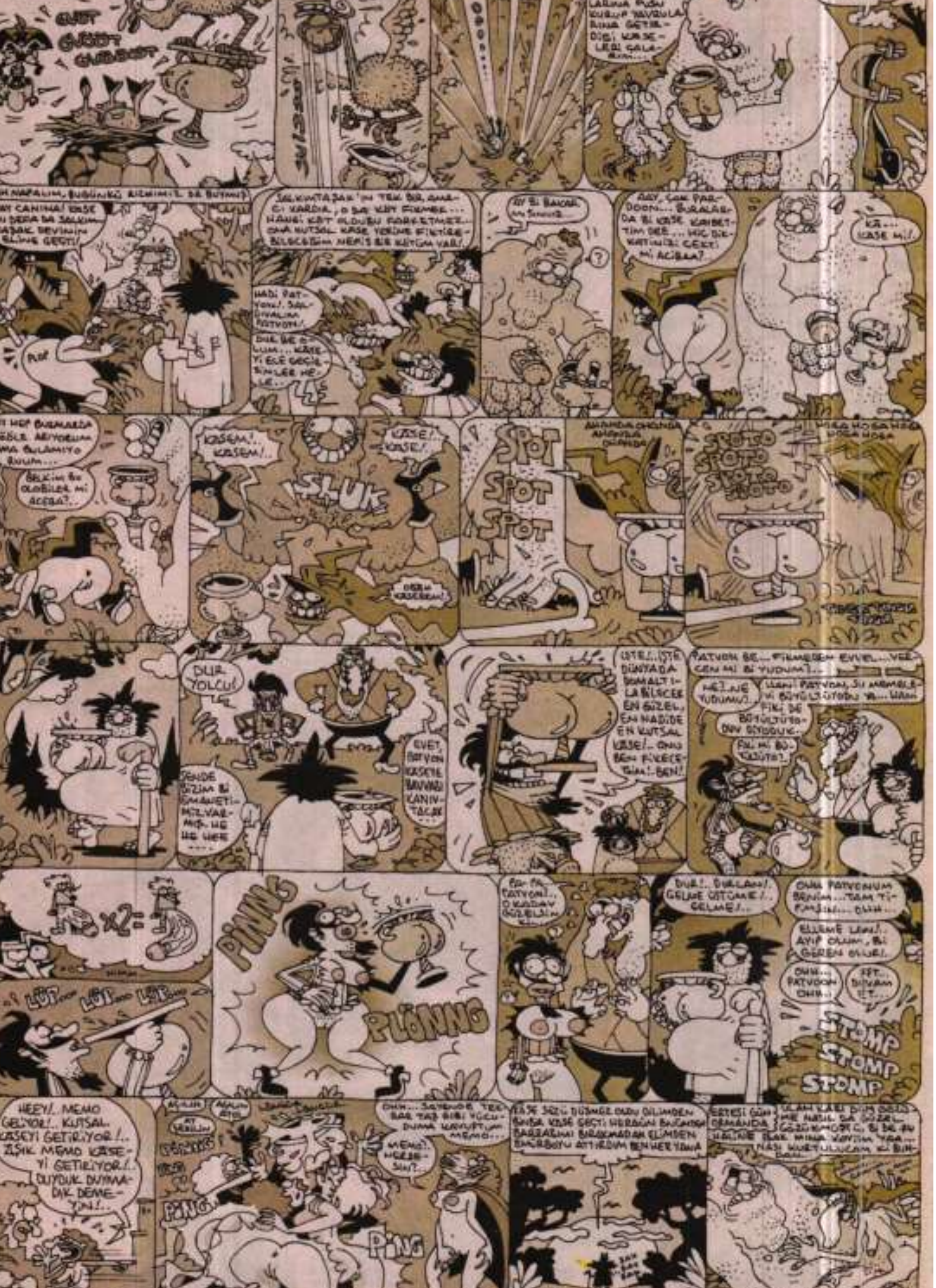
OKY




EEE!..
OHOOP! ÖMERDE DURDU HI HI HI
YOK MU BENİ SKEEN? YOK MU? HEYOOOO! SKİİİN BENİİİİİİİ!.. YOK MU SKEEEN! EEOOAAAAAAA-AAOOO!..
PUHAHAHA HAHAHA..
YOK MU BENİİİ HORK! KOH HOO OHORRR ÖHÖÖÖ KOHK
KLING LONG!.. KLING LONG!..
MERABA YEĞENİM, ALTTAN SESİNİZİ DUYDUM DA BAKIYORUM GENÇLER EĞLENİYOSUNUZ İYİ İYİ EĞLENİN, EĞLENİN... VAR MI Bİ İHTİYACI-NIZ?
DRANK
INGHH.. HIAAA! OĞHHH SÜT GİBİ MEMELER SÜT GİBİ MEMELER OĞHHH INGHH AHH! SÜT GİBİ AAAHH!
FIŞKK!.. FIŞKRR! FIŞŞKK. RRR...
INGHH.. GHAAA-GRAHH
INGHH OHH! BATU KAĞIR-DIN OĞLUM GİYMİ-ÇEKTİN TUVALE-TE OHH!
INGSH INGH!
HAAA! GURK!
PAUSE
Bitti


AŞIK MEMO
PLINNNG!
AAHHAH HAH HAA!. AHA HAHA! KASEEE!. KUTSAL KASE BENİM OLACAAAK! BENİİİM!...
HAAAH HAH HAH
HA HA HA HA
KUTSAL KASE ÇALINDI!.. KUTSAL KASE ÇALINDI!..


HADİ PATVON! SALDIRALIM PATVON! HADİ! HADİ! HADİ!
NİHAHAHAHAHA!..
DÜNYANIN BÜTÜN BARRAKLARI BENİM OLACAK!.. BENİM!
PLİNNG!
GLUK GLUK GLUK
GLUK GLUK
PLİNNG
PİNNG!
OGOARK
OGOARK
OGOARK
O DA NESİ!..
FLAP FLAP FLAP
LANETSİN!.. BİR TAŞAKUŞU!
DEFOL!.. DEFOL!
LANETSİN!.. KASEYİ KAPTI!



TONK!
ALLAALLAA.. BU NE BÖYLE YA..
...BÖYLE BİR KISMETLE KARŞILAŞMIŞ DEĞİLİM VALLAHİ...
VAY CANINA! KASE BU DEFA DA SALKIMTAŞAK DEVİNİN ELİNE GEÇTİ!
HADİ PATYON!. SALDIRALIM PATYOM!.
KÂ... KASE Mİ!.
KASEM!.. KASEM!..
KASE!. KASE!.
SLUK
SPOT
SPOT
SPOT
DUR YOLCU!
EVET, PATYON KASEYE BAYVARI KANIYTACAK
PİNNNG
PLÖNNG
DUR!.. DURCAN!. GELME ÜSTÜME!. GELME!..
STOMP
STOMP
STOMP
HEEY!.. MEMO GELİYOR!.. KUTSAL KASEYİ GETİRİYOR!.. IŞIK MEMO KASEYİ GETİRİYOR!.. DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!..
PİNG
PİNG
PİNG
SON


ÜZEYİR
CENGİZ ÜSTÜN
MMMMHM!..
PIT!
MMMMMH!..
MMHH MMMM!..
MMM MM!
KIRT! KIRT!
POF!?
ŞAPIRT!
GURUL GURUL
TORRRRR!..
COZZZRR!
SNIF.. SNIF!..


GNAM... GNAM!..
ORP!..KORP!..GULP!
OOHHH...!
GAARK
UUAHH!..
AH-AH-AH
GUZZZ...
Snif... Snif...
RRR!
RRR?
HA?..
RRRR!..
PURR.. PURR!
?!
RRRRRRR!..
RRRRRRR!
RRRR
HIAA!
SVISSSSS
ZBAMM!
RRRR!..
TORRRRR!...
HIAA!..



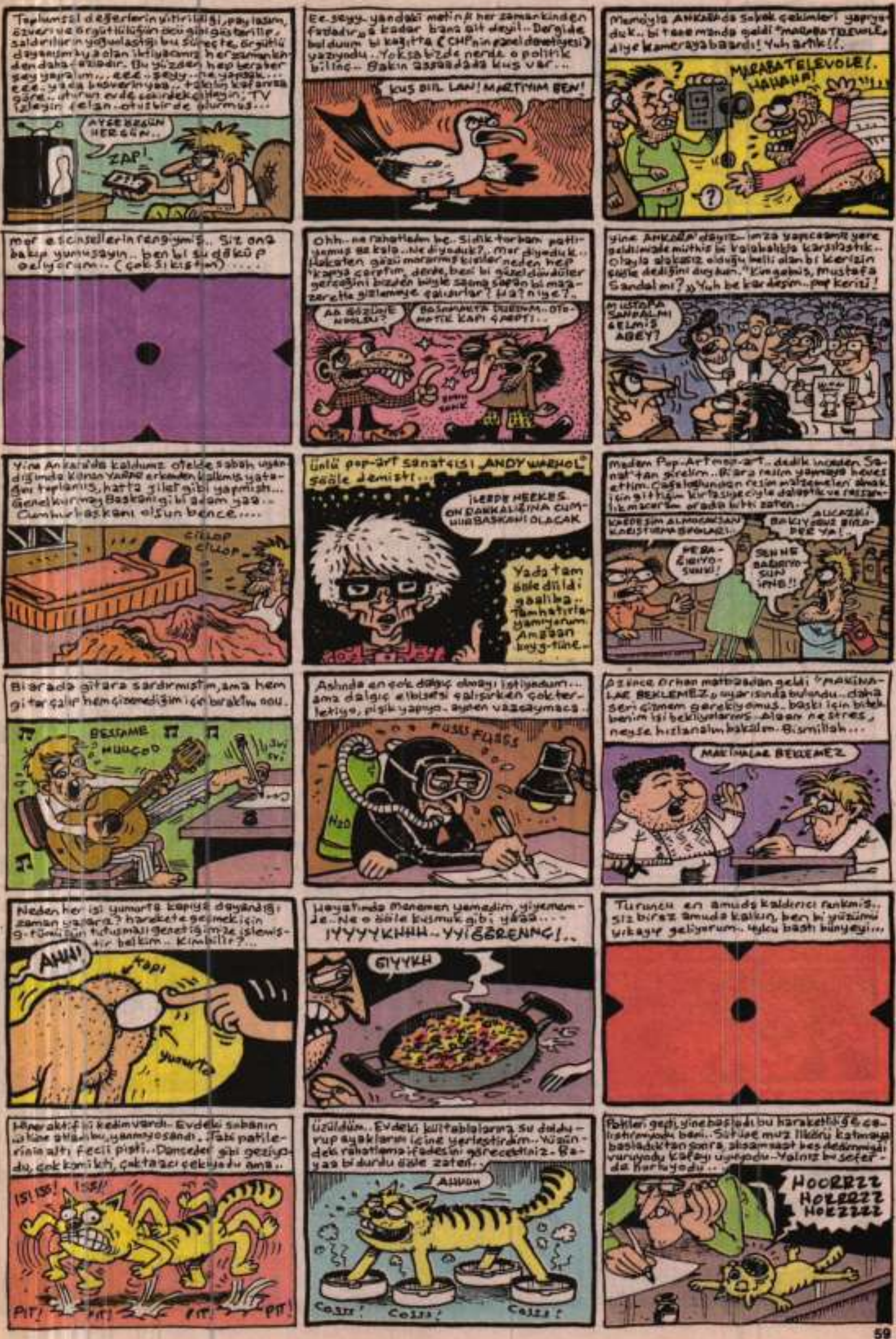
cengizustun@leman.com.tr


L-MANYAK KERİZLERİ
HIMM
(BAHADIR BANİTER)
(BÜLENT ÜSTÜN)
(OKY)
(KENAN YARAK)
(MEMO)
(ORHAN)
BOLU DAĞI'SI
ANKARA FELAN 303 KM
40
Hatalı sollama
VRONN
VRINNN VRINNN
VROOO
Kaygan zemin
VRINNNN
Çam ağaçları
TIRMANMA ŞERİDİ
DU-DUT DU-DUT
GIKIET!
TOK! TOK! TOK!
HOW! HOW! DAHA HIZLI!
ŞRAK!
TIRRRR TIRRRRR



SIZIM
SIZIM
SIZIM
NIHAHAHA
HAHA
HAHA!
1MART
DÜNYA
ZİKİŞ
GÜNÜ
TÜM
KEDİLERE
KUTLU
OLSUN!
NE SORUYOSUN
O ZAMAN!
GARK!
KIPIRDAMA
PISSSS!
COSS!
ÇIT!
HA?
NE LABU?
HÜNGÜR!
HÜAHH


ŞLUP!
ŞLUP!
İTİRAF EDİYORUM!
Ben üç kişinin katiliyim.. Şimdi bu kişileri nasıl öldürdüğümü anlatıcam...
BABANNEM 1981 yılında öldürdüm!
DEDEM 1987 yılında öldürdüm!
ARKADAŞIM SİNAN 1992 yılında öldürdüm!
KHHH KHHH
KHHH KHH
KİAA!
KNIRT KIRT KIRT KIRT
Çevirerek sırtımın arkasından aşırmaya çalıştığım odun dedemin suratının ortasına indi.. O saktan sonra bi daha düzelemedi.. Üç gün sonrada öldü zaten...
ÇOT!
Harbiyede otururken gece kapım çalındı. Gelen arkadaşım Sinan'dı. Bu gece bende kalabilir miymiş?.. Benimde moralim bozuktu..
OLMAZ..
Ertesi gün Kemancı'da söylediler. O gece bunu babası evden kovmuş, bana geldiğinde de kalacak yer arıyormuş, bulamayınca dönmüş... Babası dövmüş bunu, bu da intikam almak için babasının kravatıyla gardıropa asmış kendini!
SİNAN KENDİNİ ASMIŞ..
İşte üçüncü cinayetimde buydu.. Oh be anlattım rahatladım valla... Neyse içinizi sıktım.. mavi en keyif verici renkmiş, siz ona bakıp rahatlayın ben bakkaldan yarım ekmek arası kaşar yaptırıp geliyorum..
Nasıl iyimiyiz sevgili okur... İyi, iyi.. bende iyiyim.. Yarım ekmek arası kaşar yedim.. kutu kola içtim, çokonat, tadım fıstık, eticin, çokoprens, bi sürü abur cubur işte.. hastasıyım abur cuburun..
- Kinder sürpriz yumurta - Çubuk kraker - Pizza kraker - Çokonat.. - Kremalı bisküvit - Potibor - Orbit - Malboro sakız - Tadım çerez - Kutu kola - Fanta - Nasreddin hoca ayranı vs. vs...
Ha bu arada manitayla bi şeyden kestik.. o kadar zevkliki.. ama buraya çizmem imkansız gibi bi şey... Onun yerine neskafe yaptım az önce.. Buyrun size..
Az önce Memo, Kenan, Bahadır geldi, biz yemeğe çıkıyoz, gelyonmu dediler.. yok, gelmiyomda sizin gizli saklı itiraf cinsinden bişileriniz varsa çizelim, ben yaptım çok rahatladım dedim
Geçenlerde GRAMMY ödüllerini toplayan ünlü gitarist SANTANA da böyle bi itirafta bulundu.. Az kala kabaa yerdiriyormuş.. Acaba tacizle sanat arasında bi bağ mı var?..
İKİ YIL BOYUNCA BENİM G-TTE GÖZÜ VARDI.. İSMİNİ VERMİYİM..
Amaan bize neyaa.. Lan şu iletişim eksikliği yüzünden kimse kimseye mektup yazmaz oldu.. Dur sana mektup yazayım..
25/2/2000
İSTANBUL
SEVGİLİ OKUR
Nasılsın iyimisin? Umarım iyisindir.. Son günlerde havalar pek soğudu sıkı giyin üşütme.. Paran var mı? yoksa haber et ben sana karınca kararınca bişiler göndereyim.
Kestane kebap acele cevap..



Toplumsal değerlerin yitirildiği, paylaşım, özveri ve örgütlülüğün acı gibi gösterilip, saldırıların yoğunlaştığı bu süreçte, örgütlü dayanışmaya olan ihtiyacımız her zamankinden daha fazladır. Bu yüzden hep beraber şey yapalım... eee.. şeyy.. ne yapsak... eee.. yoksa boşverin yaa.. takılın kafanıza göre.. oturun evde, çekirdek çitleyin, TV izleyin felan.. otuzbirde olurmuş...
AYŞE ERGÜN HERGÜN..
ZAP!
Ee.. şeyy.. yandaki metin % her zamankinden fazladır, % kadar bana ait değil.. Dergide bulduğum bi kağıtta (CHP'nin panel davetiyesi) yazıyodu.. Yoksa bizde nerde o politik bilinç.. Bakın aşşağıda kuş var...
KUŞ DİİL LAN! MARTIYIM BEN!
Memoyla ANKARA'da sokak çekimleri yapıyorduk.. bi tane manda geldi "MARABA TELEVOLE" diye kameraya bağırdı! Yuh artık!!
?
MARABA TELEVOLE! HAHAHA!
?
Mor eşcinsellerin rengiymiş.. Siz ona bakıp yumuşayın.. ben bi şu döküp geliyorum.. (Çok sıkıştım)....
Ohh.. ne rahatladım be.. Sidik torbam patlıyomuş az kala.. Ne diyoduk? Mor diyoduk.. Hakkaten gözü morarmış kişiler neden hep "kapıya çarptım, dedim, beni bi güzel dövdüler" gerçeğini bizden böyle saçma sapan bi mazeretle gizlemeye çalışırlar? Ha? niye?
AA GÖZÜNE N'OLDU?
BOŞ ANAMDA DÜŞÜNÜRKEN OTOMATİK KAPI ÇARPTI..
Yine ANKARA'dayız.. imza yapacağımız yere geldiğimizde müthiş bi kalabalıkla karşılaştık.. olayla alakasız olduğu belli olan bi kerizin şöyle dediğini duydum. "Kim gelmiş, Mustafa Sandal mı?" Yuh be kardeşim.. pop kerizi!
MUSTAFA SANDAL MI GELMİŞ ABEY?
Yine Ankara'da kaldığımız otelde sabah uyandığımda konan yatağı erkenden kalkmış yatağını toplamış, hatta jilet gibi yapmış... Genelkurmay Başkanı gibi adam yaa.. Cumhurbaşkanı olsun bence....
CILLOP CILLOP
Ünlü pop-art sanatçısı "ANDY WARHOL" şöyle demişti...
İLERDE HERKES ON DAKKALIĞINA CUMHURBAŞKANI OLACAK
Yada tam böyle dildi galiba.. Tam hatırlayamıyorum. Amaaan boşş-tüne..
Madem Pop-Art mop-art.. dedik inceden Sanat'tan girelim.. Bi ara resim yapmaya heves ettim. Cağaloğlundan resim malzemeleri almak için gittiğim kırtasiyeciyle dalaştık ve ressamlık maceram orada bitti zaten..
KARDEŞİM ALMICAKSAN KARIŞTIRMA BOYALARI..
ALLAH'ALLAH! BAKIYORUZ BİRADER YA!
NE BAĞIRIYOSUN!
SENİ NE BAĞIRIYOSUN İPNE!!
Bi arada gitara sardırmıştım, ama hem gitar çalıp hem çizemediğim için bıraktım onu.
BESSAME MUUCOO
Aslında en çok dalgıç olmayı istiyodum... ama dalgıç elbisesi çalışırken çok terletiyo, pişik yapıyo.. aynen vazgeçtim yani...
FUSSS FUSSS
Az önce Orhan matbaadan geldi "MAKİNALAR BEKLEMEZ" uyarısında bulundu.. daha seri çizmem gerekiyomuş.. baskı için bütün benim işi bekliyolarmış.. Aman ne stres, neyse hızlanalım bakalım.. Bismillah...
MAKİNALAR BEKLEMEZ
Neden her işi yumurta kapıya dayandığı zaman yaparız? harekete geçmek için o yumurtanın tutuşması genetiğimize işlemiştir belkim.. Kimbilir?...
AHH!
Kapı
Yumurta
Hayatımda menemen yemedim, yiyemem de.. Ne o öyle kusmuk gibi, yööö....
IYYYYKHHH.. YYİĞĞRENNG!..
GIYYKH
Turuncu en amuda kaldırıcı renkmiş.. siz birez amuda kalkın, ben bi yüzümü yıkayıp geliyorum.. uyku bastı bünyeyi...
Hiperaktif bi kedim vardı.. Evdeki sobanın üstüne çıkardı bu, yanmıyosandı.. Tabi patilerinin altı feci pişti.. Dansederi gibi geziyodu, çok komikti, çaktasıcı çekiyodu ama..
ISS! ISS! ISS!
PIT! PIT! PIT! PIT!
Üzüldüm.. Evdeki küllüklara su doldurup ayaklarını içine yerleştirdim.. Yüzündeki rahatlama ifadesini görecektiniz.. Bayaa bi durdu öyle zaten..
AHHH
COSSS! COSSS! COSSS!
Patileri geçti, yine başladı bu hareketliliğe.. Çalıştırmıyodu beni.. Sütüne muz ilkörü katmaya başladıktan sonra, akşamsaat beş dedimmiydi vuruyodu kafayı uyuyodu.. Yalnız bu sefer de horluyodu...
HOORRZZZ HORRRZZZ HORZZZZ


CİYAK! FARE!
CRICLE!
onlarda regliken ağaçlarda uyuyolarmış..
Bu arada adet görünce denizegirmenin sakıncalı olması, enfeksiyon kapma ihtimali değil, köpekbalığı tehlikesidir.. yaaaa...
Ne diyim kadın olmak zor iş be.....
Orta okula gidiyodum. ROCKY'yi izledikten sonra boksör olmaya karar vermiştim.. aldırmıştım. SÜRAT marka..
SÜRAT
HOP! SAĞ KROŞE!
GÜM!
AH!
TİK TAK
Açık Radyo'yu dinliyorum. Herifler her müzik programında "dünyanın en iyi basçısı" "dünyanın en iyi gitaristi" falan.. sabaha kadar on tane dünyanın en iyi basçısı saydılar... kim en iyi basçı allasaşkına!?
NAABER LAN İT SİFASI! ÇALIŞIYON MU HALA!
ÇALIŞ TABİ! KÖPEEEK!! DEVAM ET!
PABUÇLARIMIN ÇİZERİ SENİ!
NİHAHA HAHA HAHA!
AH!
BER BER
Bi ara berbere gittim.. herif saçlarımı öylebi tarayıp, fönleyip kabarttıki berberden çıkarken kendimi "BARNİ MOLOZTAŞ" gibi hissettim...
Memoyla ilk tanıştığım da "Bu ne biçim adam lan böyle?" demiştim... Sonra alıştım..
HÖNNNN
RÖÖÖÖOH!
Aynı şeyleri Bahadır Baruter içinde söyleyebilirim.. Bu nedir dedim ya?
VEH! VEYK!
Men Coş ta öyle... ama dedim ya.. insan zamanla alışıyo dostum..
MMHHH HÖMM
WASP
YAAYLALAAR! YAAYLALAAR! HOPPAPAA


ÇOFF
ÇOFF
İMDAAT!
GLOG!
İMDAAG!
GOG!
DAHA CANLI! DAHA CANLI!
ÇEKİYORUM GÜLÜMSEYİN
ŞLAK!
ehe ehe ehe..
FLAŞ!!
BUNLARI BİLİYORMUYDUNUZ!
DİKKAT! BUNDAN SONRA OLACAKLARDAN TAM EMİN DEĞİLİM! (Nasıyani?)
SON KAREDEYİM HOCA
yalan!
Telefon!
yalancı!..
ŞINNN
BAHADIR
MEM-COŞ
MEMO
ART
KEZZAP
FOŞK!
3 şey?
ÜÇYÜZÜÇTÜZÜÇ!
AA?
ALO BÜLENT, BİTMEDİMİ DAHA DOLUMYA!
SON KAREDEYİM HOCA..
VALLA BAK BİTTİ BİTECEK.. AZ KALDI..
BURAYA KADAR OKUMA SABRINI GÖSTEREN TÜM OKURLARI TEBRİK EDERİM GÜZEL Bİ İKİLİ OLDUK - ŞİMDİ ÜÇ'E KADAR SAYIYORUZ VE OLAYIMIZ BİTİYO.. HAZIR!
1
2
3
BİTTİ!
bulentustun@leman.com.tr

pano

Satılık Playstation!
2 joystick (analog), film çipi değiştirici kablosuyla birlikte. Her türlü televizyonda çalışır. Memory kartı mevcuttur. 2 adet oyun da benden. Yepyeni. Fiyatı:150$ ya da o günkü kuru üzerinden verilir. Şehir dışından da arayın.
Cem
Tel: 0533 - 233 17 89

Çeşitli Satılık!
Distortion (Boss DS1) pedal 55$. Akustik gitar (Monarch) 90$ (kılıf, metod, beleş). Kasetler: Children Of Bodom-Somth Wild, Badlands-Badlands, Ministry-Kalhanco, AC/DC-Ballbecker, Motorhead-Live At Brixtone, Metallica-Re Load, Nirvana-Nevermind, In Utero. Tanesi 1.250.000TL. Yalnızca Manisa ve İzmir civarındakiler arasın.
Alp
Tel: 0236 - 231 93 17

Selam Gençler!
Elimde bulunan Death-Black-Thrash Metal kasetlerini, CD'lerini, T-Shirt'lerini satıyorum. Hafta içi saat 18:00'den sonra arayın.
Güçlü
Tel: 0312 - 285 05 78

Satılık!
37-51 arası L-Manyaklar, Kuntiz ve Memoş, Rıfkı ve Cuma-2, Şero-2, Dukafilm, Zavallı Polat, L-Manyak Şehitleri, Künteper albümleri, Lombak, 2 tane Red Kit, 3 tane Baba ve Gırgır, 2 tane Blue Jean, 1'er adet Oto Hifi ve Atlas Oto Spor. Hepsi 25 Milyon.
Pazarlık yapılır.
(Haftaiçi 16.00'dan sonra...)
Ömer Yavuz
Tel: 0322 - 225 35 95

Arıyorum!
Elinizdeki tüm kullanılabilir dağcılık ve doğa sporları malzemelerini satın alıcam. Dandik markalar olmasın. (Magnum ve Survival çantalar hiç olmazsa) İstanbul içi hoş, fiyatlar uygunsa daha da hoş.
Deniz
Tel: 0532 - 644 15 67

Satılık Kelepir!
Amorphis "Black winter day" tişört = 75$. Postal, 40 numara=9$. Sony şarjlı cikletl pil + taşıma kutusu + hızlı şarj cihazı + deri walkman kılıfı=19$. Varta pil şarj cihazı, kullanma kılavuzu ve kutusuyla = 13$. Hiç kullanılmamış! Braun & Oral-B şarjlı diş fırçası D 6011, 1 sene garantili, 2 yedek fırçasıyla kutusunda = 29$.
Onur
Tel: 0224 - 221 49 03
Cep: 0542 - 651 60 78

Sevgili L-Manyak'çılar!
17 adet Leman (373, 375, 376, 378, 379, 380, 382, 383, 381, 384, 385, 386, 388, 389, 410, 424, 2000'li) 14 Adet L-Manyak (35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 2000'li) Fırt'ın 72. ve HBR 244. sayısını satıyorum. Toplam 33 dergi 7 milyon. No Pazarlık.
Ahmet
Tel: 0532 - 763 55 44

Satılık Kasetler!
Elimde bir sürü VHS video film ve konser kaseti var. Metallica, Cranberries, Con Air, Independence Day, Natural Born Killer... vs. Toplam adetten 40 civarında. Tanesi 3 milyon.
Erge Sahillioğlu
Tel: 0212 - 210 66 36

Uygun Fiyata Çeviri!
Her türlü tercümeleriniz Türk asıllı İngiliz yüksek mühendis tarafından İngilizce'den Türkçe'ye Türkçe'den İngilizce'ye titizlikle çevrilir.
Hasan Rahmi Turaçlı
Cep: 0532 - 357 09 90
E-mail:leo958@hotmail.com

Satılık Sidiler!
28 adet temiz oyun CD'si. Yanında 3 adet eğitim CD hediye. (Eğitim CD'leri İngilizce eğitim ve Multimedya 6 dilde sözlük) Tamamı 23 milyon.
Aybars
Tel: 0532 - 374 02 85 (Cumartesi, Pazar)

Satılık Kanun!
Çok az kullanılmış, iyi durumda, çantasıyla birlikte kanun satılıktır. Ankara içi tercih edilir. İstanbul ve İzmir de olabilir.
Necdet
Tel: 0535 - 749 63 88

Satılık Bilgisayar!
Escort marka, pentium 100 MHZ işlemci, 460 KB önbellek, 32 MB Rom bellek, 1 GB sabit disk, 8 MB ekran kartı, 15 renkli, düşük radyasyonlu titreşimsiz 0.28 DPI monitör, ESS 16 bit radyolu ses kartı, NEC 32 IDE CD Room, 4W speaker, 1.44 disket sürücü, Tower kasa, 104 tuş klavye (Q), mouse, programlar: Microsoft Windows 95 Türkçe, Microsoft Exel 5, Microsoft Word 6, Microsoft power point 4, Microsoft Access 20 ve PW Bilgisayar cillop gibi... 750 dolar.
Gamze
Tel: 0388 - 214 04 00

Hobaa!
Çok az kullandığım Sony FX-173'ü satıyorum. 30$. Manisa-Salihli çevresinden ararsanız sevinirim. Kargo parası gitmesin yani. Pazarlık olur.
Koray Güngören
Tel: 0236 - 712 02 87
Cep: 0532 - 376 64 17

Yetiş Bacım, Kardeşim!
1) WM-FX 433 Digital Sony Walkman. Yeni. Satıyom. 35 Milyon. 2) Birinci eli bana ait Panasonic G-500 telefon. Gri renkli memo-titreşimi var. 45 Milyon. 3) Sınav dergisi ve ÖSS hazırlık seti. 22 sayı konu özetli dergi, 7 deneme sınavı. Hepsi 15 Milyon.
Alp
Tel: 0542 - 436 33 25

Kaçırmayın Arkadaşlar!
Az kullanılmış, Kustom marka akustik gitarımı satıyorum. Gitar, kılıf, askılık, özel saklı kristali hepsi 175$. Ayrıca elimde bulunan müzik arşivini de yollayabilirim.
Tarık
Tel: 0372 - 323 92 58
Cep: 0542 - 521 95 70

Ne Arıyorum!
L-Manyak'ın 1'den 24'e kadar olan sayılarını ve 37. sayısını... Hoca ilgilenir.
Mert
Tel: 0542 - 284 68 22
Not: İstanbul içi olsun.

Plak Hazinesi!
33'lük plaklardan Pink Floyd, Beatles, Queen, U2, AC/DC, Eric Clapton, Joan Baez, Jethro Tull, Metallica vs. Rock, Jazz, Blues, Metal, Pop albümler. Plakların hepsi çok temiz ve fiyatlar uygun. Ankara dışı kargo bana ait.
Cevdet Tosun
Tel: 0535 - 749 63 88
Tepebaşı Mah. Tülay Sok. 21/1
06290 K.Ören/Ankara

Batan Gemi Olayı!
1) Washburn akustik gitar 250$. 2) Orijinal Radical None CD'si 3.5 Milyon. Metal Church, Blessing In Disguise, Black Sabbath/B.Sabbath, Pantera/The Great, Iron M./Best Of The Beast, Dream Theater... vs. Orijinal CD'den geçirmeler 1.5 Milyon. Manowar/Kings Of Metal Orijinal sıfır kaset, 2 Milyon. Not: Fransızca ders verilir.
Tel: 0216 - 302 28 40
(18:00-22:30 arası)

Satılık PC!
Pentium II 400 C işlemci, 32 MB SD Ram, 6.4 GB Harddisk, 15" Digital Monitör, 8 MB 3D ekran kartı, 48 X DC Rom, 16 Bit ses kartı, 56 KB fax modem, Klavye, Mouse, 120 W hoparlör, ATX kasa ve birçok program... Hepsi 700$.
Erge
Tel: 0212 - 320 03 00

Dikkat!
Üç aylık Kültür Sanat Edebiyat Dergisi "İsimsiz"in ikinci sayısı çıktı. Yazışma Adresi: Özel Tip Cezaevi Gebze-Kocaeli

Selam L-Manyak'çılar!
Elimdeki playstation'ı 40 oyun, 2 joystick, 1 memory card, orginal video card ve CD kutusuyla beraber ilk arayana veriyorum. Çok ciddiyim. Acele edin haa!
Ömür
Tel: 0312 - 358 02 45
Cep: 0542 - 324 34 50

L-Manyakçı Dostlar!
Bana akor gönderir misiniz? (Rock ve halk türküleri)
Murat Öz
Kapalı Cezaevi B/3
Ermenek-Karaman

Acayip İndirimli!
Sol kasa, WASHBURN (fastrat) siyah-beyaz (2-1-1) çok temiz elektro yanında, DOD (Amerikan pedal) FX 55 supra Distortion yepyeni, her ikisi için 800$. Eğer zorlarsanız bi güzellik yapılabilir.
Serhat
Tel: 0532 - 743 66 43

Merhaba Millet!
Fender Squire elektro (lomrost), Kore malı, askılı 200$. Heavy Metal Bass Metodu (kasetli) 3.5 Milyon. Fender Squire gitar anfisi 150$. Gitar + anfi 330$. Bass Gitar (Temiz, 21 perde, tahta rengi askı kılıf) 180$. Gitar tablaları ve Adidas saat 20 Milyon. Not: Taner beni ara.
Barış Yanar
Tel: 0286 - 217 30 80

Sakın Kaçırmayın!
Intel Celeron 400 Mhz, 64MB SD Ram, 13.6 GB HDD, 15 inç Hundai Monitör, SB Live (Digital çıkışlı), 16 MB Voodoo 3000 (TVOut), 2+1 Woofer 650 Watt İnce kolon, Avermedia 98 UK+TXT+FM+ TV kartı, 55K 90 Modem, 48 X CD Rom, P3 destekli board. Multimedia klavye. Her türlü programla beraber. 1600$.
Enver
0532 - 502 30 26

Güzel İnsanlar!
M.Ü. Güzel Sanatlar Fak. Yüksek Lisans öğrencisinden ücretsiz resim, Güzel Sanatlara hazırlık, desen dersleri.
Ömür Durmuş
0532 - 564 45 03

Satılık Amfi-fi-fi-fi!
Özellikleri: Gain, shape, level foot switch, üç kademeli volume ayarı. Reverb, chorus. Line out (left, right). 300 watt çıkışlı olup, 40 watt'lık kolona sahiptir. Markası CRATE ve kafalı. (Amfi 2 parça halinde). Sağlam ve oldukça temiz. Fiyatı: 350$ (Pazarlık yapılır.)
0532 - 763 09 54

Duyuru: L-Manyakçılar, gönderdiğiniz mektuplar kime aitse o kişinin ismini yazın. Bi de Pano'ya gönderdiğiniz duyuruları kısa yazın, gayli.




Tedaviden önce


Tedaviden sonra

1 Mart 2000 - Sayı: 11 - [illegible] Adına İmtiyaz Sahibi: [illegible] - Sorumlu Yazıişleri Müdürü ve Editör: [illegible]
Editör Yardımcısı: [illegible] Bilg. Tasarım: [illegible] Sayfa Sekreterleri: [illegible] Kamera: [illegible]
Montaj: [illegible] Kaligrafi: [illegible] Dizgi: [illegible] Ofis ve Arşiv Sorumlusu: [illegible]
İşletme: [illegible] Satış: [illegible] Muhasebe: [illegible]
Tel: [illegible] Fax: [illegible] Adres: [illegible] Beyoğlu/İstanbul - Baskı: [illegible] - Dağıtım: [illegible]
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 $ - Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100394-7 •••Hesap numaralarının hepsi: Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesi'ne aittir.

pano@leman.com.tr

LeMan Yayınları

Erdil Yaşaroğlu







Hayat denen bu, bunaltıcı sarhoşluğun içinde, iyiyi, kötüyü, şehveti, saldırıyı, ahlakı unutup, soyutlanmış, iskambil kağıtları gibi sürpriz şaklaklarla eşitlikçi bir ilişki, nedenini ben de bilmiyorum, hiç acı çekmeksizin kurulabilir, işte, Erdil Yaşaroğlu'nun karikatürleri...

Nihat Genç

Ramize Erer



O sanki erkekleri kullanıp atıyor. Kullanılan, suçluluk duygusu içerisinde olanlar bu defa erkekler! Kötü Kız tarafından terkedilen erkekler "Yahu, neyimiz eksikti de terkedildik" diyorlar mesela.

Mehmet Çağçağ

Tuncay Akgün 68'li Bezgin Bekir



Güneri İçoğlu







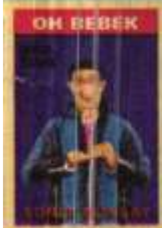
Sevgili Güneri İçoğlu kaybeden insanları çiziyor, güzel kaybeden insanların şiirini yazıyor.
Ne güzel bu barbar çağda güzel kaybedenlere...

Cezmi Ersöz

Papyonu ve yerine göre neyi ya da tamburuyla, usulca yandan ayrılmış (briyantinli?) saçıyla, gözünün ucundan damla kayıp gitmekte olan bir, duruma göre birkaç damla gözyaşıyla çok tanıdığımız bir duygunun bıçak sırtında gezinir. En komik maceralarında bile gülünç olmaz. O bize küfeli çocuklara ağladığımız, kedi köpeklerin sokakta üşümelerine içten üzüldüğümüz günlerden yadigârdır.

Fatih Özgüven, Radikal İki

Soner Günday



Orçun Kunek sanatçılığının yanı sıra, gündelik yaşamında takındığı tavır da her zaman beni çok etkilemektedir. Kendisini sevgi ve saygıyla selamlıyorum. Posta kutumu her sabah acaba Orçun Kunek'in kitabı geldi mi heyecanıyla açacağım.

Aslan Ö.

Aslan Özdemir



Düz yazının ince, hırpani ve dağılmış yüzünü okşamaya gelmiş bir ozan. Hayatın maskelenmiş yanını zarif bir hareketle, küçük dokunuşlarla gerçek olanın sırrına aynalar tutuyor. Şiirin derin kuyusundan yıllarca topladığı taşları, düz yazıda bir satranç gibi kullanıp okuru keyifli-aynı zamanda bilgelik dolu bir eğlenceler cennetine sokuyor.

Çağdaş okuyucu nihayet kendine göre bir yazar bulmanın heyecanını yaşıyor.

Metin Kaçan

Vedat Özdemiroğlu

Üniversite sınavlarına **VÖSYM** ile hazırlandım. Kuşkusuz iki başarısız oldum. Ama çok eğlendim. Üniversiteyi birincilikle bitirmiş gibi mutlu oldum.

Tuğçe Meşin



Lütfü Oflaz

İki üç fırça darbesiyle ortaya bir resim çıkaran ustalar gibi, Lütfü Oflaz da avuç içi kadar bir kağıt parçasında diyeceğini söyleyiveriyor. Çektiği bunca eziyet, çile, hapis, mahkemeden sonra geleceğe yönelik umutların kanat çırpışı, toplumun yüreğine tuz serpiyor.

İlhan Selçuk



Susurluk Kitabı

Susurluk, hayatımızın kırılmış aynasıdır. Korkularımızın, yarım kalmış umutlarımızın çiğnenmiş hayallerimizin acı bir fotoğrafıdır. **"Susurluk Albümü"** bize sadece şunu söyler; hayatımızı yeniden kazanmak için Susurluk'u aydınlatmamız gerektiğini.

Cezmi Ersöz



Suat Özkan

Onlara ün mü gelir bazı ses mi duyarlar
yumuşak bir kedere u'ulé bakışları
idam mahkumlarıdır aslında ihtiyarlar
ölüme koşullanmış bütün davranışları
yorgun öksürükleri oturup kalkışları
yaşayıp durmaktan gizlice utanırlar
her gece artık gitmek vakti sanırlar
geçmiş günlerinden bir destek ararlar
uysal bir gülümseme ıek sızlanışları
idam mahkumlarıdır aslında ihtiyarlar
ölüme koşullanmış bütün davranışları...

Attila İlhan
"İhtiyarlar Baladı" şiirinden alıntı



Ahmet Yılmaz



Sayın Yılmaz, yeni kuşak karikatüristler arasında, kendinden sonrakileri etkileyebilen ve yeni bir biçim geliştirebilen ilk isim olarak öne çıkmaktadır.

Can Barslan

Ahmet Yılmaz'ın esprilerinde kullandığı dil, Aristo'nun komedyaya aşağılayıcı bir gözle bakış açısını aşacak denli gerçekçi ve bir o kadar da gündelik yaşamın içinde kullanılan basit sözcüklerdir.

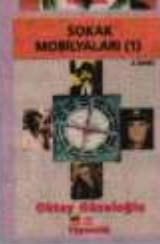
Aslan Özdemir





Oktay Güzeloğlu





Kaan Ertem

"...Örneğin Ahmet Yılmaz ve Kaan Ertem eliyle bu tavrını sürdürmektedir. Her iki çizer de tiplerini kentte yaşayan arada kalmış insanlar içinden seçmektedirler..."

H. Bülent Kahraman





Mahmut Tibet





Eskiden Leman'ı elime aldığımda ilk olarak oğlum Vedat'ın köşesini okurdum. Uzun zamandan beri de Leman'da ilk okuduğum köşe Mahmut Tibet'in Yüzbaşı Hamdi'sidir. Mahmut Tibet otorite karşısında mizahın gücünü simgeliyor.

Em. Alb.
Ethem Ruhi Özdemiroğlu

Kitap siparişleri için Emin Yaraş : 0 532 236 19 30



ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN-ÇİZEN: KAAN ERTEM
Akşamüstü Saat 18:02
DÜLÜ DÜLÜ DÜLÜLÜ DÜLÜDÜLÜ
IIHH..! YAA KARDEŞİM ARAMAYIN N'OLURSUNUZ YAA..! ULAN ŞU EVE Bİ TELESEKRETER ALAMADIM GİTTİ BE..!
IIHH... ALO?.. HAA... ORHAN ABİ... ABİ N'ABER? HAA EVET... DÜN GECE YİNE DAĞITTIK... Bİ DE KIZ VARDI YANIMDA AMA GİTMİŞ HERALDE... NE? Bİ HABER Mİ VERECEKSİN? EFENDİM?..
NE? NASIL?.. HACI NE DİYON SEN?.. BANA ÖDÜL MÜ VERECEKLER?.. VAY BE!.. AYARLADIN DEMEK HA? YAŞA!..
Bir hafta sonra...
ULAN ŞAKA MAKA ACAYİP HEYECAN BASTI HAAA!.. NE BOKTAN ŞEYMİŞ BU BE?..
SAYIN KONUKLARIMIZ... ÖDÜL TÖRENİMİZ BAŞLAMAK ÜZEREDİR...
HOCA N'ABER?.
İYİDİR... BENİMLE TUVALETE KADAR GELSENE...
VAY ALTUĞ, BABA İYİDİR BE!.. SENİ SORMALI?..
LAN OĞLUM SENDE VARDIR, ŞÖYLE HEYECAN BASTIRICI HAPIN FİLAN YOK MU?.. ÖLÜCEM ULAN HEYECANDAN!..
AA... AYIP ETTİN KOÇUM! BEN DE HER ZAMAN...
BİR İKİ PARÇA BİŞİ BULUNUR... BAK BUNLAR YENİ GELDİ MALEZYA'DAN... SÜPER SÜPER... TAŞ GİBİ...
İYİ İYİ VER BİKAÇ TANE... BORCUM OLSUN SONRA HESAPLAŞIRIZ...
VE 1988'UN EN İYİ BESTESİ!!... AŞKIIIMMM... EVET ALTUĞ'U SAHNEYE ÇAĞIRIYORUZ..!
ULAN İLAÇLAR FENA ETKİSİNİ GÖSTERDİ BE..!
SENİ KUTLUYORUZ... ŞARKINI AZ SONRA DİNLEYECEĞİZ ANCAK DAHA ÖNCE SÖYLEYECEĞİN BİR İKİ ŞEY VARDIR HERHALDE?..
EVET VAR... ULAN BUNU TARAK GİBİ VERDİNİZ ELİME, DÖTÜME MI SOKACAM? DALTARAKLAR?!..
AA AA AYOL NE DİYO BU? AA!
AAA?.. AAA? AY AY!..
AA!..
...HEPİNİZİN ANINA KOYİM..! BIKTIM ULAN BE!.. ÖKÜZ TRENE BAKAR GİBİ BAKIYO HALA..!..CANIM ÇORBA İSTİYOR..!
TERBİYESİZ AHLAKSIZ İN ÇABUK AŞAĞI!..
BU NE CÜRET?..
ULAN BU AHMET KAYA'YI DA GEÇTİ BE! VAY! VAY!..
HAYVAN OĞLU HAYVAN!..
ATIN ŞU İTİ DIŞARI!..
MÜZİK DÜNYASININ YÜZ KARASI!..
TÜÜ REZİL!..
BİTTİ